

### 識別番号

この取扱説明書は、銘板の識別番号が122の製品に適合するものです。

詳細については第1章、1-2識別番号の項をお読みください。

**FM/AM標準信号発生器**

---

**VP-8175A**

# 安全に正しくお使いいただくために

ご使用の前に取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。その後大切に保存し、必要なときお読みください。

## 安全についてのご注意

必ずお守りください。

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

- 対象となる機器や設備などの存在や作動(作動前後を含む)によって生じる危害内容を、次の表示で説明しています。



### 危険

この表示の欄は、「死亡または重症などを負う危険が高度に切迫している環境や物に関する」内容です。

- 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



### 危険

この表示の欄は、「死亡または重症などを負う危険が切迫して生じることが想定される」内容です。



### 警告

この表示の欄は、「死亡または重症などを負う可能性が想定される」内容です。



### 注意

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

- お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。(下記は絵表示の一例です)



このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。

※ 製品本体に単独で表示されている ▲ は、「取扱説明書参照」を意味します。  
参照するページは、取扱説明書の目次に ▲ をつけて示しています。



このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

- 触ると危険な高電圧部を持っている場合は、下記の表示をしています。



この絵表示は、600V以上の高電圧部を示します。

## ⚠ 警告

### 電源コードの保護接地端子は必ず接地する



感電の恐れがありますので、電源コードの保護接地端子は必ず接地してください。

- 2ピンコンセントしか利用できない場合には、付属品の接地アダプタをコンセントに挿入し、接地アダプタの接地リードを電源供給側の保護接地端子に確実に接続した後、電源コードの3ピンプラグを接地アダプタに挿入してください。

### 規定された電源電圧で使用する



取扱説明書で規定された電源電圧で使用してください。

規定以外の電圧で使用すると、発煙・発火の恐れがあります。

- 主電源の適合電圧を変更ご希望の場合には、必ず当社サービス・ステーションにご連絡ください。電源コード、ヒューズ、表示など、安全性を保つ種々の配慮が必要です。(所在地は巻末に記載してあります。)

### 爆発性の雰囲気内では使用しない



爆発・火災の恐れがありますので、可燃性・爆発性のガスまたは蒸気のある場所では絶対に使用しないでください。

### 規定された値以上の電圧を印加しない



発煙・発火の恐れがあります。取扱説明書で規定された値以上の電圧を印加しないでください。

### カバーを開けない



感電や故障の原因となります。

分解禁止

- 安全上問題となる部分は遮蔽されていますが、カバーを開けると危険な部分も現れます。

## ⚠ 注意

### 規定されたヒューズを使用する



ヒューズを交換する際は、取扱説明書で規定された定格のものを使用してください。規定以外のヒューズを使用すると発煙・発火の恐れがあります。

### 故障・破損した状態で使用しない



感電や発煙・発火の恐れがあります。ただちに電源スイッチを切り、電源プラグを抜いて、当社のサービス・ステーションにご連絡ください。(所在地は巻末に記載してあります。)

# 目 次

<b>第1章 概 要</b>	4-8 AM変調の操作 ..... 4-12
1-1 取扱説明書の構成 ..... 1-1	4-9 FM変調の操作 ..... 4-14
1-2 識別番号 ..... 1-1	4-10 FMステレオ変調の操作 ..... 4-16
1-3 概 説 ..... 1-1	4-11 外部変調動作 ..... 4-22
1-4 ステレオ変調器 ..... 1-2	4-12 連動プリセットの操作 ..... 4-23
1-5 プリセット機能 ..... 1-2	4-13 出力独立プリセットの操作 ..... 4-27
<b>第2章 仕 様</b>	
周波数関係 ..... 2-1	<b>第5章 外部制御インターフェース</b>
出力関係 ..... 2-1	5-1 概 要 ..... 5-1
変調関係 ..... 2-1	5-2 外部制御インターフェースの
プリセット機能 ..... 2-3	ピン接続と各ピンの機能 ..... 5-2
モディファイ機能 ..... 2-3	5-3 外部制御インターフェースのモード選択 ..... 5-4
EXT CONTROL I/O機能 ..... 2-3	5-4 外部制御インターフェース動作の
その 他 ..... 2-4	共通項目 ..... 5-6
附 属 品 ..... 2-4	5-5 リモート順次リコール ..... 5-7
<b>第3章 設 置</b>	5-6 リモートモディファイ ..... 5-8
3-1 主 電 源 ..... 3-1 ▲	5-7 リモート直接リコール ..... 5-9
3-2 ヒューズ ..... 3-1 ▲	5-8 制御出力 ..... 5-10
3-3 電源コード・プラグ・保護接地 ..... 3-1	5-9 メモリー内容のプリントアウト ..... 5-12
3-4 他の機器との接続 ..... 3-1	5-10 メモリー内容の転送 ..... 5-14
3-5 机上への設置 ..... 3-2	5-11 リレードライブ出力 ..... 5-16
3-6 ラックマウント ..... 3-2	
3-7 バッテリ ..... 3-2	<b>第6章 手 入 れ</b>
3-8 そ の 他 ..... 3-2	6-1 外面の清掃 ..... 6-1
<b>第4章 操 作</b>	6-2 メモリーバックアップの判定方法 ..... 6-1
4-1 概 要 ..... 4-1	6-3 校正またはサービス ..... 6-1
4-2 特有の機能と用語 ..... 4-1	6-4 日常の手入れ ..... 6-1
4-3 操作パネル部の説明（正面パネル） ..... 4-2	6-5 運搬・保管 ..... 6-1
4-4 操作パネル部の説明（背面パネル） ..... 4-4	
4-5 周波数関係の基本操作 ..... 4-5	
4-6 出力関係の基本操作 ..... 4-9	
4-7 出力信号の選択 ..... 4-11	

# 第1章 概 要

## 1 - 1 取扱説明書の構成

この取扱説明書は次のとおりに構成されています。

### (1) 第1章 概 要

本器の概要について述べます。

### (2) 第2章 仕 様

本器の仕様を示します。

### (3) 第3章 設置および準備

本器をご使用いただくための電気的・機械的な使用準備と安全に関する諸注意事項について解説します。

本器をご使用いただく前に必ずお読みください。

### (4) 第4章 操 作

本器の機能と操作方法について、機能別に分類して説明します。

### (5) 第5章 外部制御インターフェース

本器特有の外部制御インターフェースの機能と操作方法について詳細に解説します。

### (6) 第6章 手 入 れ

日常の手入れの方法などについて説明します。

## 1 - 2 識別番号

本器の背面パネルにある銘板には、英文字を含む10桁で構成された固有の番号が付されています。

この番号の末尾3桁が識別番号で、同一製品については同じ番号ですが、変更があると別の番号に変わるものです。

この取扱説明書の内容は、この取扱説明書の巻頭に記された識別番号を付された製品に適合しています。

なお、製品についてのお問い合わせなどの場合には、銘板に付された全10桁の番号をお知らせください。

## 1 - 3 概 説

VP-8175Aは、100 kHz ~ 110 MHz のCW, FM, AM波を発生する標準信号発生器で、FMステレオ放送の方式に従ったステレオ変調器を内蔵しています。

周波数発生方式は、30 ~ 110 MHz は直接基本波発振で、100 kHz ~ 29.9999 MHz はピートダウン方式です。発生する周波数は、内蔵の基準水晶発振器に常時ロックされており、設定分解能は30 MHz未満で100 Hz, 30 MHz以上で1 kHzです。△F機能を用いて基準の周波数からの増減値(離調周波数)を直読できます。

出力レベルは-19~99 dB (0 dB = 1 μV, 開放端) の範囲を1 dBステップで設定できます。

変調は、内部または外部変調信号によるFM, AMがかけられ、またステレオ変調がかけられます。ステレオ変調はFMステレオ放送方式に従った複合ステレオ信号発生器の内蔵により、操作パネルで容易に変調モードの選択ができます。

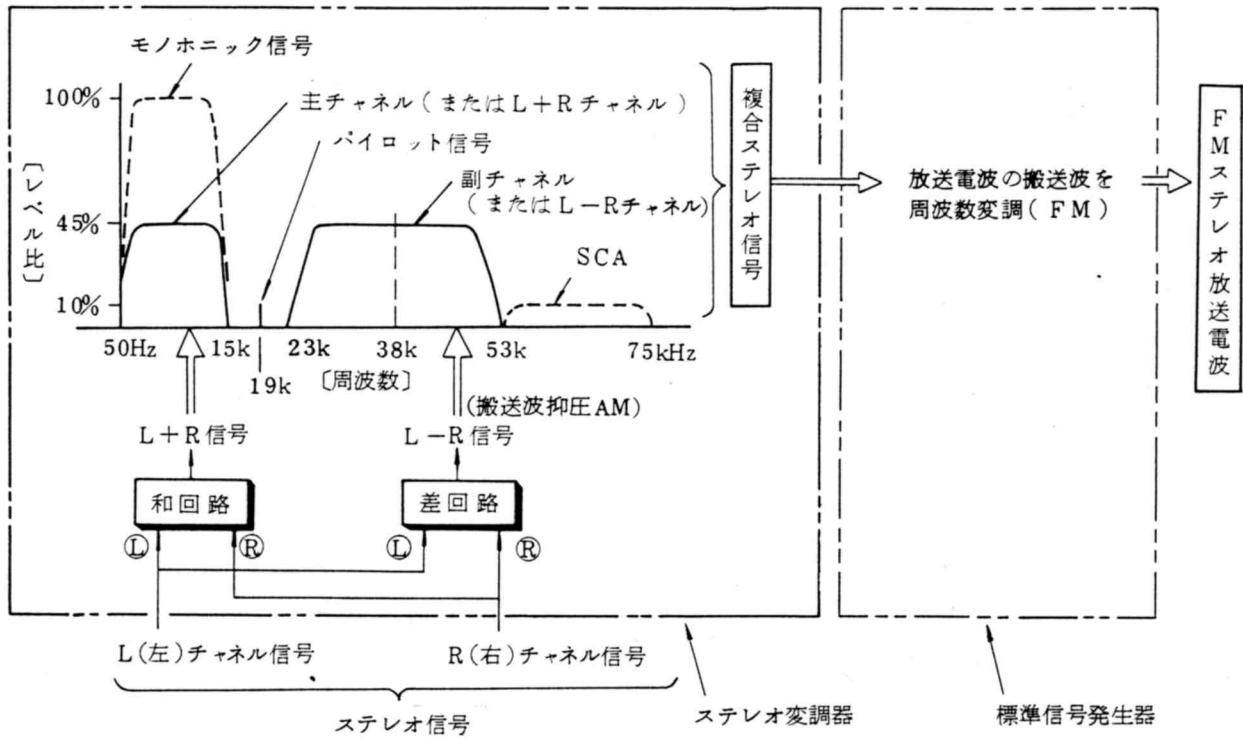
プリセット機能は、周波数・変調状態・出力レベルの組み合わせをメモリーにストアーリングしておき、必要に応じてリコールして用いる『連動プリセット(100点)』と、出力レベルだけをストアーリコールして用いる『出力独立プリセット(4点)』があります。

設定は数字入力キーとMODIFYノブの操作で行います。

設定された状態は停電保護されていますので、電源が切られる前の状態がそのまま再現します。

リモート機能は、独自のEXT CONTROL I/O機能を装備しています。

以上のように本器は、AM/FM受信機や無線通信機、素子・部品などの製造・検査工程の省力化設備としてだけでなく、一般測定用信号源としてサービス・研究開発と広く用いられるものとなっています。



1-1図 FMステレオ放送の概要

## 1-4 ステレオ変調器

## (1) ステレオ放送

一般にFMステレオ放送といわれているのは、1-1図に概要を示した「搬送波抑圧AM-FM方式」による放送のことです。FCC(Federal Communications Commission), EBU(European Broadcasting Union)でこの方式が制定され、日本では郵政省電波審議会でこの方式を答申しています。図中の点線で示したSCA(Subsidiary Communications Authorization)はFCCの制定したもので、EBUではこれを除外しています。日本ではこの部分を第2副チャネルと呼んでいます。

本器は、1-1図の枠で示したステレオ変調器と標準信号発生器の機能を1台で果たすものです。

## (2) 変調モード

変調モードは单一信号による下記(a)～(d)の4種類が選択できます。

## (a) L=Rモード

1-1図のL, R入力に同一のテストトーンを同相で加

えた複合ステレオ信号で、信号組成は主チャネル信号とバイロット信号のみとなります。

## (b) Lモード

1-1図のL入力にだけテストトーンを加えた複合ステレオ信号で、信号組成は、同レベルの主チャネル、副チャネル成分と、バイロット信号になります。

ステレオ受信器で復調すると、Lチャネルにのみ信号が得られます。

## (c) Rモード

Lモードの逆で、1-1図のR入力にだけテストトーンを加えた複合ステレオ信号で、信号組成は、Lモードと同一です。

ステレオ受信器で復調すると、Rチャネルにのみ信号が得られます。

## (d) L=-Rモード

1-1図のL, R入力に同一のテストトーンを逆相で加えた複合信号で、信号組成は副チャネルとバイロット信号のみとなります。

上記4モードのテストトーンとしては、内部の400Hz／1kHzの正弦波、または外部から供給する50Hz～15kHzの信号が使用できます。

#### (2) 変調率・パイロットレベル

本器は、FMステレオ変調率とパイロットレベルの表示を分離しています。変調率を表示させると、パイロットレベルとは無関係に複合信号の主チャネルと副チャネルによるFM偏移分のみが表示され、パイロットレベルを表示させると、変調率とは無関係にパイロット信号によるFM偏移分のみが表示されます。FMステレオ変調率とパイロットレベルを同時に表示させることはできません。

ステレオ変調率はJIS規格に基づき、

$$100\% = 67.5 \text{ kHz 偏移}$$

として表示しています。設定範囲は、0～133%で1%ステップで設定できます。

パイロットレベルについては、

$$10\% = 7.5 \text{ kHz 偏移}$$

として表示しています。設定範囲は、0～15%で1%ステップで設定できます。

#### (3) SCA入力

本器はSCA入力端子を備えております。ここに信号を加えると、本器の変調動作とは関係なく、RF出力信号に変調がかかります。従って、SCA信号が必要なとき以外は、SCA入力端子に信号を加えないようにしてください。また、SCA入力信号は約0.56V<sub>P-P</sub>で7.5kHz偏移に相当しますが、本器は、SCAに関する表示はありませんので、入力レベルは常に0.56V<sub>P-P</sub>で保ってご使用ください。

#### (4) 複合信号出力

本器は、複合ステレオ信号を取り出すことのできる、COMP OUTPUT端子を備えています。出力レベルは、変調率100%，パイロットレベル10%のとき、約5V<sub>P-P</sub>(600Ω終端)ですが、本器のRF周波数の設定によって、出力レベルが変動しますので、複合ステレオ信号だけを利用するときは、RF周波数の設定を一定に保つことが必要です。

## 第2章 仕 様

項 目	仕 様	条件 備 考
<u>周波数関係</u>		
周波数範囲	0.1 ~ 110 MHz	
表 示	LED 6桁数字表示	
表示範囲	0.1000 ~ 29.9999 MHz 30.000 ~ 110.000 MHz	
$\Delta F$ 表示範囲	-0.9999 ~ 0.9999 MHz -0.999 ~ 0.999 MHz	0.1 ~ 29.9999 MHz の範囲内 30 ~ 110 MHz の範囲内
分 解 能	100 Hz 1 kHz	< 30 MHz $\geq 30$ MHz
確 度	$\pm (5 \times 10^{-5} + 1 \text{ カウント})$	
<u>出力関係</u>		
出力レベル範囲	-10 ~ 99 dB	$0 \text{ dB} = 1 \mu\text{V}$ , 開放端
表示 LED	2 桁数字表示	
表示範囲	-19 ~ 99 dB	
分 解 能	1 dB	
基準レベル確度	$\pm 1$ dB	99 dB
減衰器確度	$\pm 1.5$ dB $\pm 2$ dB	$\geq 0$ dB $< 0$ dB $\leq 66$ dB
出力インピーダンス	50 Ω, VSWR $\leq 1.2$	
スプリアス出力		
高 調 波	$\leq -30$ dBc	
非高調波	な し $\leq -30$ dBc $\leq -40$ dBc	$\geq 30$ MHz $< 30$ MHz $< 30$ MHz で, 30 MHz 以下の非高調波成分
残留変調 (S/N)		
F M成分	復調帯域幅 50 Hz ~ 15 kHz 75 kHz 偏移に対する S/N ディエンファシス 50 μs $\geq 73$ dB $\geq 76$ dB	全 帶 域 76 ~ 108 MHz ただし, RF の 16, 20, 26.7 MHz 近傍のピート成分は除く
A M成分	復調帯域幅 50 Hz ~ 15 kHz 30 % 変調に対する S/N $\geq 55$ dB	ただし, RF の 16, 20, 26.7 MHz 近傍のピート成分は除く
<u>変調関係</u>		
内部変調周波数, 確度	400 Hz / 1 kHz, $\pm 3$ %	
外部変調入力インピーダンス	約 10 kΩ	

項目	仕様	条件・備考
<u>変調関係(続き)</u>		
外部変調入力電圧	約3V <sub>P-P</sub> (セットゾーン±2%)	
表示	LED 3桁数字表示	
表示範囲、分解能		
AM表示	0~60%, 1%ステップ	
FM表示	0~99.5 kHz, 0.5 kHz ステップ	
FMステレオ表示	0~133%, 1%ステップ	
パイロット表示	0~15%, 1%ステップ	
確度		
AM表示	±(指示値×0.08+2)%	
FM表示	±(指示値×0.08+0.5) kHz	
FMステレオ表示	±(指示値×0.08+0.5)%	
パイロット表示	±(指示値×0.08+1)%	
AM変調		
変調度範囲	0~60%	
ひずみ率	復調帯域幅 50 Hz ~ 15 kHz 変調周波数 1 kHz 変調度 30% ≤0.5% ≤1.5%	0.15~30 MHz ≥30 MHz ただし、RFの16, 20, 26.7 MHz 近傍のビート成分は除く 1 kHz 基準
外部変調周波数特性	20 Hz ~ 10 kHz ± 1 dB	
寄生FM	変調周波数 1 kHz 30%変調において ≤150 Hz ≤300 Hz	1~30 MHz 30~108 MHz
FM変調		
周波数偏移	0~99.5 kHz	
ひずみ率	復調帯域幅 50 Hz ~ 15 kHz 変調周波数 1 kHz 偏移 75 kHz ディエンファシス 50 μs ≤0.1% ≤0.05%	≥200 kHz 10.7 MHz ± 1 MHz, 76~108 MHz ただし、RFの16, 20, 26.7 MHz 近傍のビート成分は除く 1 kHz 基準
外部変調周波数特性	20 Hz ~ 80 kHz ± 1 dB	
寄生AM	変調周波数 1 kHz 75 kHz 偏移において ≤0.5%	
FMステレオ変調		
変調モード	内部または外部シングルトーンによる L=R, L, R, L=-R の4モード	10.7 MHz ± 1 MHz, 76~108 MHz ≥76 MHz
変調率範囲	0~100%	100% = 67.5 kHz

項目	仕様	条件・備考
<u>変調関係(続き)</u>		
セパレーション 外部変調周波数特性 バイロット信号 周波数、確度 レベル、分解能 SCA信号 入力電圧 周波数特性	≥ 55 dB ≥ 40 dB 50 Hz ~ 15 kHz ± 1 dB 19 kHz, ± 1 Hz 0 ~ 15 %, 1 %ステップ 約 0.56 V <sub>P-P</sub> 20 ~ 75 kHz ± 1 dB	400 Hz ≤ AF ≤ 1 kHz 50 Hz ≤ AF ≤ 15 kHz 1 kHz 基準  1 % = 0.75 kHz 偏移相当  10 %変調分 = 7.5 kHz 偏移相当 57 kHz 基準
<u>プリセット機能</u>		
メモリー数 連動プリセット 出力独立プリセット 連動プリセット機能  ストア操作 リコール操作  出力独立プリセット機能	100 点 メモリーアドレス: 00 ~ 99 4 点 プリセットキー: a ~ d パネル面上の下記の設定状態を 1 組にしてストア／リコールする 1) RF 周波数 2) 出力レベル 3) 変調度 (AM/FM/FMステレオ PILOT レベル) 4) 変調ON/OFF 5) PILOT ON/OFF 6) 内変周波数 400Hz/1kHz 7) 変調信号 INT/EXT 8) FM MODE の選択状態 (MONO/L = R/L/R/L = -R) 9) FUNCTION キーの選択状態 (FREQ/AMPTD/FM/AM/ PILOT) 10) 制御出力信号の設定値 DATA キーによるストア操作 DATA キーによる直接リコール操作および, ↑, ↓, CLR キーによる順次リコール操作  他の設定状態と無関係に、出力レベルの 値をストア・リコールする	
<u>モディファイ機能</u>	ロータリノブによる下記の操作 1) 周波数の修正 2) 出力レベルの修正 3) 変調・偏移の修正 4) AF 機能の操作	
<u>EXT CONTROL I/O機能</u>	1) メモリー順次リコール 2) メモリー直接リコール	

項 目	仕 様	条 件・備 考
<u>EXT CONTROL I/O機能</u> (続き)	3) モディファイ 4) 外部制御出力 5) メモリー転送 6) メモリーのプリントアウト	
<u>そ の 他</u>		
漏洩電界強度	0 dB (1 μV) の測定に支障ない	
電 源		
電圧・周波数	100V (90 ~ 112V), 50 / 60Hz	
消費電力	最大 30VA	
環境条件		
性能保証温度範囲		
温 度	10 ~ 35 ℃	
相対湿度	85 %以下	
動作温湿度範囲		
温 度	0 ~ 40 ℃	
相対湿度	90 %以下	
保存温湿度範囲		
温 度	-20 ~ 70 ℃	
相対湿度	90 %以下	
外形寸法	W426 × H99 × D 250 mm (各±2 mm)	
質 量	約 8 kg	つまみ, 脚などを除く
<u>付 属 品</u>	同軸ケーブル (VQ-027C) ..... 1 電源コード ..... 1 電源コード接地アダプタ ..... 1 予備ヒューズ ..... 1 取扱説明書 ..... 1	

### 第3章 設 置

#### 3-1 主電源

VP-8175Aの主電源電圧は、本器背面の電圧選択装置の矢印が示すように100V(公称電圧)です。90~112Vの範囲で、できるだけ100Vに近い電圧でご使用ください。周波数は50または60Hzです。

消費電力は30VA以下です。



##### 警告事項

公称電圧100V以外の主電源に適合させるためには、電源コード・ヒューズなどに安全上の配慮が必要となります。変更をご希望の場合には必ず当社サービス・ステーション(所在地:卷末の一覧表)にご連絡ください。

#### 3-2 ヒューズ



本器の電源コードをコンセントに挿入する前に、ヒューズを点検してください。ヒューズは本器背面の、ドライバでとり外す形式のヒューズホルダに装着されています。ヒューズを取り出して250V, 500mAの定格をご確認ください。

ヒューズの交換の場合には、付属品として添付された同一定格のものをご使用ください。その後補修用ヒューズを必要とされる場合には、当社サービス・ステーションにお申しつけください。

(ヒューズ品名: DUH500MAT)

##### 警告事項

定格の異なるヒューズや修理したヒューズを使用したり、ヒューズホルダをショートして使用することは危険ですから避けてください。

#### 3-3 電源コード・プラグ・保護接地

本器の電源コードは、とり外しのできるインレット形式のもので、プラグは保護接地導体を持った3ピンのものです。必ずこの付属のコードをご使用ください。また、損傷を受けたコードは使用しないでください。

##### 警告事項

測定用の接続をする前に、保護接地端子を必ず大地に接続しなくてはなりません。本器の保護接地端子は3ピン電源プラグの接地ピンです。本器の電源プラグは必ず、保護接地コンタクトを持ち正しく配線された3ピンコンセントに挿入してください。

2ピンコンセントしか利用できない場合には、付属品の接地アダプタをコンセントに挿入し、接地アダプタの接地リードを確実に大地に接続してから本器の3ピンプラグをこの接地アダプタに挿入してください。

#### 3-4 他の機器との接続

電源コードにより保護接地接続が確実に行われた後に、本器と他の機器とを接続します。

接続されるものには、前面パネルの入・出力同軸コネクタのほかに、背面の同軸コネクタ、RCA形ピンコネクタ、コネクタ、EXT CONTROL I/Oコネクタがあります。

同軸コネクタ、RCA型ピンコネクタの外側金属部はすべて本器のシャーシ、外箱に直接接続されています。

EXT CONTROL I/Oコネクタは、触れて危険な端子は持っていないが、ご使用の際には第5章をご参照のうえ本器の仕様に合った制御機器の接続をお願い致します。

また、メモリーリスト出力機能で本器のEXT CONTROL I/Oコネクタとプリンタを接続するときや、メモリー転送機能で本器2台のEXT CONTROL I/Oコネ

クタを接続するときは、専用ケーブルVQ-023H10をご使用ください。接続の違うものを用いると本器の不動作・誤動作・故障の原因になる場合があります。

**警 告 事 項**

本器のRF出力コネクタに外部から3V以上の電圧が加えられることがないようにご注意ください。内部回路の許容電力は0.2Wです。

**3-8 そ の 他**

(1) 保証温度範囲

本器は0~40°Cの周囲温度で動作させることができます。全性能の保証が必要な場合には周囲温度10~35°Cの範囲内でご使用ください。

(2) ウォームアップ

電源スイッチ投入後、15分以上経過してから測定にご使用ください。

**3-5 机上への設置**

本器は底面にプラスチック製の脚と、折り畳みスタンドを持っています。机上に水平に置いて、必要に応じてスタンドを立てて使用します。

他の機器との積み重ねはできるだけ避けてください。

**3-6 ラックマウント**

本器のラックマウントをご希望の場合には、ラックマウントキットをご注文ください。簡単な組み立てでJIS C 6010の標準ラックに適合します。

(ラックマウントキット品名: VQ-069H10)

**3-7 バッテリ**

本器はメモリーバックアップ用にリチウム電池を使用しています。リチウム電池の取り扱いは下記の点に十分注意してください。

(1) バッテリの寿命は通常の使用状態で5年以上ですが、バッテリの寿命を経過すると、バックアップ動作が不良となり交換が必要になりますので、ただちに当社サービス・ステーションにお申しつけください。

(2) バッテリを取り外したり、ショートさせたり、火の中へ投入することは、絶対にしないでください。

## 第4章 操作

### 4-1 概要

この章ではVP-8175Aの操作方法を説明します。

標準信号発生器の基本的操作は、発生する高周波キャリア周波数を測定所要値に合わせること（周波数関係）、外部に供給する高周波出力信号のレベルを調節すること（出力関係）、そして出力信号の状態（変調の有無・変調の種別・変調周波数・変調の程度）を用途に合わせて設定すること（変調関係）の3種に集約されます。

これらの基本操作に加えて本器には実際の使用上に便利な「連動プリセット」、「出力独立プリセット」の操作ができます。「連動プリセット」については、外部制御インターフェースの機能を用いて外部からリモート制御することができます。

この章では最初に特有の機能について概要を述べて用語を定義し、次に操作パネル部全体について説明します。続いて各基本操作を説明し、その後で連動プリセット・出力独立プリセットの操作方法を説明します。

実際の測定に使用される場合にはほとんど連動プリセット機能が用いられるのですが、プリセット値のリコール後の修正操作にも、またプリセット値のストア操作にも各基本操作は必要です。

各機能区分ごとの実際の操作手順は次の順で説明します。

1. 周波数関係の基本操作（4-5節）
2. 出力関係の基本操作（4-6節）
3. 出力信号の選択（4-7節）
4. AM変調の基本操作（4-8節）
5. FM（モノラル）変調の基本操作（4-9節）
6. FMステレオ変調の基本操作（4-10節）
7. 外部変調の操作（4-11節）
8. 連動プリセットの操作（4-12節）
9. 出力独立プリセットの操作（4-13節）

外部制御インターフェース機能については第5章で説明します。

### 4-2 特有の機能と用語

#### (1) 連動プリセット

周波数・出力レベル・変調の設定を1つの組にして所要の値・状態にプリセットしておき、簡単な操作で一举にリコールするという機能を「連動プリセット」と名付けています。本器では100組までの設定データがプリセットでき、隨時簡単にリコールされ、リコール後も各種修正操作が容易にできます。

#### (2) 出力独立プリセット

これは出力レベル設定操作を簡単化するための補助的な機能で、上記連動プリセットとは無関係に出力レベルの所要値（使用頻度の高いもの）を4点、別にプリセットしておき、隨時リコールして用いるものです。

#### (3) ΔF機能

ある周波数を基準として、その周波数からの増加分・減少分（雑調周波数）だけを直読することができます。これを $\Delta F$ 機能といいます。

#### (4) 変調度表示

本器は変調モードがFMモノラルのときは周波数偏移(KHz)で表し、FMステレオのときは周波数偏移67.5KHzを100%としたFM変調率(%)で表します。

### 備考

#### 操作パネル部の設定の停電保護

本器の電源を切って再び投入したときには、操作パネル部の各設定状態は切る前に登録していた状態をそのまま再現します。

## 4-3 操作パネル部の説明（正面パネル）

巻末に本器のパネル図が折り込まれています。操作に関するものに対して①～⑯の番号が付されており、この番号は説明の本文中に引用されています。以下にそれぞれの名称、簡単な働きを説明します。

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ① POWERスイッチ                       | 主電源をオン・オフする押しボタンスイッチ。   |
| ② メモリーアドレス表示器                     | 連動プリセットに用いるメモリーのアドレスを2桁の数字で表示します。   |
| ③ 外部変調入力信号レベル判定ライト                | 外部からの変調用入力電圧が規定入力範囲から外れていることを“HI”，“LO”のライトの点灯で表示します。  |
| ④ バイロット信号レベル表示ライト                 | 19KHz バイロット信号のレベル表示、設定のときこのライトが点灯します。   |
| ⑤ 変調度表示器                          | FM偏移 (kHz), FMステレオ変調率 (%), AM変調度 (%) , 19kHz バイロット信号レベル (%) を表示します。                           |
| ⑥ kHz, %表示ライト                     | FMモノラル変調のときはkHz FM (MONO), FMステレオ変調および19kHz バイロット信号のときは% FM (STEREO), AM変調のときは% AMのライトが点灯します。 |
| ⑦ ΔF表示ライト                         | ΔFの周波数表示および設定のときこのライトが点灯します。  |
| ⑧ 周波数表示器                          | 周波数を示す6桁の数字表示装置。小数点は“MHz”を示します。I/O MODEライト⑨が点灯のときは、外部制御インターフェースのモード設定値を表示します。                 |
| ⑨ I/O MODEライト                     | 外部制御インターフェースのモード設定のときに点灯します。  |
| ⑩ 出力レベル表示器                        | 出力レベルを示す2桁の数字とマイナス符号の表示装置。  |
| ⑪ OUTPUTコネクタ                      | 高周波出力信号をとり出すBNC レセプタクル。   |
| ⑫ AMPLITUDE PRESETキー [a][b][c][d] | 4点の出力独立プリセット操作に用います。  |
| ⑬ DIGIT SELECTORキー [←][→]         | 周波数、出力レベル、FMモノラル偏移、FMステレオ変調率、AM変調度、ΔF等の数値を変更する桁を指定するときに用います。                                  |
| ⑭ MODIFYつまみ                       | 周波数、出力レベル、ΔF, FMモノラル偏移、FMステレオ変調率、AM変調度のステップ送りに用います。   |
| ⑮ ENTERキー                         | DATAキー⑯の操作により表示させた周波数、出力レベル、変調度、バイロット信号レベル、出力独立プリセットの登録などに用います。                               |
|                                   | 数字入力中はライトが点滅、入力終了後キーを押すと消灯し登録が完了します。キーを押さずに放置すると消灯し登録前の状態に戻ります。                               |
|                                   | その他、外部制御インターフェースのモード設定時にも用います。  |

- ⑯ DATA キー 周波数, 出力レベル, 変調度, メモリーのアドレス番号の所要値および外部制御インターフェースのモード設定値入力などに用いるための 0～9 および小数点 (.) , マイナス (-) キーです。
- 以上が通常動作で, SHIFT キー⑯により DATA キー "1", "2", "3" はそれぞれ次のように動作が変わります。
- PORT 1 : 外部制御インターフェースのポート 1 における外部制御出力信号データの設定。
- PORT 2 : 外部制御インターフェースのポート 2 における外部制御出力信号データの設定。
- DRIVE : リレー切換信号出力の反転周波数の設定。
- ⑰ FREQ/ΔF ON/OFF キー ΔF の設定とその解除 (ΔF ON/OFF) および周波数の設定 (FREQ) の場合に用います。通常は EREQ の位置にあり SHIFT キー⑯により ΔF ON/OFF に切り換わります。
- 出力レベル設定の場合に用います。
- ⑱ AMPTD キー バイロット信号レベルの設定 (PILOT) および FM モノラル偏移, FM ステレオ変調率の設定 (FM) の場合に用います。通常は FM の位置にあり, SHIFT キー⑯により PILOT に切り換わります。
- AM 変調度の設定の場合に用います。
- ⑲ RCL キー 連動プリセットでストアードデータを呼出すときに用いるキー。
- 連動プリセットおよび出力独立プリセットのデータをストアードするのに用いるキー。
- ⑳ STO キー 交互動作でパイロット信号のオンとオフを選びます。
- ㉑ 1 KHz/400Hz キー 内部変調周波数の 1 KHz と 400Hz を選択します。
- ㉒ SIGNAL ON/OFF キー 交互動作で変調信号のオンとオフを選びます。内部・外部変調ともに適用します。
- ㉓ EXT/INT キー 変調用外部信号と内部変調信号を選択します。
- ㉔ FM MODE キー 5 個のキーにより FM 変調の方式を選択します。最左端はモノラル, 右側 4 個はステレオ変調で L=R, L, R, L=-R モードのときに用います。
- AM キー㉑を選択するとこれらのキーは消灯します。再度, FM/PILOT キー⑲を選択すると、選択前の状態を再現します。

## ②⁸ MEMORY キー

連動プリセットに用いるメモリーのアドレスをメモリーアドレス表示器②に呼出すためのキーで「↑」はアップキー、「↓」はダウンキー、CLRはクリアーキーです。

以上が通常動作でSHIFTキー⑨により次のように動作が変わります。

I/O MODE：外部制御インターフェースのモード設定に用います。

COPY：連動プリセットメモリー、出力独立プリセットメモリーの内容を転送する場合に用います。

LIST：連動プリセットメモリの内容をプリンタに出力する場合に用います。

## ⑨ SHIFT キー

FUNCTIONキー⑯, ⑰, MEMORYキー⑧, DATAキー"1", "2", "3"を通常動作からシフト側動作に切り換えるために用います。

## ⑩ EXT INPUT コネクタ

外部変調信号を加えるBNCレセプタクル。

## 4-4 操作パネル部の説明（背面パネル）

## ⑪ DRIVE OUTPUT コネクタ

RF出力周波数のある点で反転するリレー駆動出力用RCA形レセプタクル。

## ⑫ COMP OUTPUT コネクタ

内部FM複合信号のモニタ用BNC形レセプタクル。

## ⑬ SCA INPUT コネクタ

外部変調用SCA信号を加えるBNC形レセプタクル。

## ⑭ EXT CONTROL I/O コネクタ

外部制御信号の入出力、連動プリセットメモリーのリモートコントロールによる呼出し、転送、プリントアウトなどのときに用いる36ピンコネクタ。

## ⑮ NOMINAL VOLTAGE スイッチ

電源電圧切換スイッチ。100Vの位置にあることを確認しておきます。

## ⑯ MAINS INPUT コネクタ

電源コード接続用インレットソケット。

## ⑰ ヒューズホルダ

電源のヒューズを挿入するヒューズホルダ。

## 4-5 周波数関係の基本操作

基本操作には、数字による所要周波数の直接指定、つまりによる周波数の修正操作、およびAF機能の操作があります。

## (1) 6桁周波数直読表示

6桁の数字は、0.1000～110.000MHzの範囲内の値を示します。小数点はMHzの位置を示し、分解能は周波数により次の2つの値になります。

- (a) 0.1000～29.9999MHzの範囲で100Hz分解能
- (b) 30.000～110.000MHzの範囲で1kHz分解能

## (2) DATAキーによる周波数の直接指定

- (a) FUNCTIONキーの中のFREQキー⑯を押してから周波数を指定します。
- (b) DATAキー⑯で所要の周波数をキーインして表示させます。ENTERキー⑮は、点滅して新しい設定の登録を促します。この間本器の出力周波数は、前のまま保たれています。
- (c) ENTERキー⑮を押すと表示値が登録されます。点滅していたライトは消えて新しく設定した周波数の出力が得られます。

[例-1: 102.345MHz の設定]

ステップ	キーストローク	周波数表示	ENTERキー
1	FUNCTION [FREQ]キー	現在値表示	<input type="checkbox"/> 消灯
2	[1]キー	1	<input checked="" type="checkbox"/> 点滅
3	[0]キー	10	
4	[2]キー	102	
5	[.]キー	102.	
6	[3]キー	102.3	
7	[4]キー	102.34	
8	[5]キー	102.345	
9	ENTER <input type="checkbox"/>	102.345	<input type="checkbox"/> 消灯

## 備考

1. DATAキーで表示範囲外の数字をキーインすると表示はしますが、登録のためのENTERキーを押すとキーインした数字は消えて、前の設定が再現されます。
2. 数字をキーインする途中でまちがえた場合は再度FREQキーを押してからキーインしてください。
3. 小数点以下を省略した場合は、自動的にゼロがはいります。
4. 前記4-5,(2)項の(a)でFREQキーを押しても特に表示ライトは点灯しません。次のステップ(b)のENTERキーの点滅によって確認します。

## (3) MODIFYつまみによる周波数の修正操作

MODIFYつまみ⑭による周波数の増減は次の順序で行います。

(a) FUNCTIONキーの中のFREQキー⑯を押します。

このときはまだ周波数表示器⑧には先に設定した周波数（下の例-2では25.4560MHz）が表示されています。

(b) DIGIT SELECTORキー⑬のどちらか一方を押すと、周波数表示器⑧の中にある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁がMODIFYつまみで制御できることを示します。

(c) 点滅する桁はDIGIT SELECTORキー⑬の[←]キーまたは[→]キーで移動させることができます。

(d) MODIFYつまみ⑭を回すと点滅しなくなります  
が、表示数字を増減させることはでき、新しく表示された周波数の出力が得られます。

[例-2 : 25.4560MHz → 26.0560MHzに変更]

ステップ	操作	周波数表示
1	FUNCTION [FREQ]キー押す。	254560 現在値表示
2	[←]キーまたは[→]キーを押す。	254560 前回使用桁点滅
3	[←]キーを2回押す。	25.4560 点滅
4	MODIFYつまみをCW (○)方向に1ステップ回す。	25.5560 5表示、点滅停止
5	MODIFYつまみをCW (○)方向に5ステップ回す。	26.0560

## 備考

修正の対象にできる桁は次のとおりです。

周波数 < 30MHz のとき 下位5桁

周波数 ≥ 30MHz のとき 下位4桁

(4) MODIFY つまみによる  $\Delta F$  機能

- (a)  $\Delta F$  表示ライト⑦の消えている状態で  $\Delta F$  の基準としたい周波数を表示させます。
- (b) SHIFT キー⑨を押して点灯させます。
- (c) FREQ/ $\Delta F$  ON/OFF キー⑯を押すと SHIFT キーが消灯し、 $\Delta F$  表示ライト⑦が点灯します。このとき周波数表示器⑧には「0.000」または「0.0000」が表示されます。
- (d) DIGIT SELECTOR キー⑬のどちらか一方を押すと、周波数表示器⑧の中のある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁が MODIFY つまみで制御できることを示します。
- (e) 点滅する桁は DIGIT SELECTOR キー⑬の [←] キーまたは [→] キーで移動させることができます。
- (f) MODIFY つまみ⑭を回すと点滅しなくなり、表示数字を増減させることができます。新しく表示された周波数が基準とする周波数からの増加分または減少分となります。
- (g)  $\Delta F$  機能を解除するときは、SHIFT キー⑨を押して点灯させ、次に FREQ キー⑯を押します。このとき SHIFT キーと  $\Delta F$  表示ライトは消灯します。

[例-3: MODIFY つまみにより 0.450 MHz だけ減少させる]

ステップ	操作	作	周波数表示	$\Delta F$ ライト
1	基準の周波数を設定する。		1 0 0 0 0 0 0	○消灯
2	SHIFT □ キー押し点灯させる。		1 0 0 0 0 0 0	
3	$\Delta F$ ON/OFF FREQ キー押す。		0 0 0 0	●点灯
4	□ キーまたは □ キー押す。		0 0 0 0	
5	□ キー 1 回押す。		0 0 0 0	前回使用桁点滅
6	MODIFY つまみ CW (CW) 方向に 1 ステップ回す。		- 0 0 1 0	点滅停止
7	MODIFY つまみ CW (CW) 方向に 44 ステップ回す。		- 0 4 5 0	
8	SHIFT □ キー押し点灯。		- 0 4 5 0	
9	$\Delta F$ ON/OFF FREQ キー押す。		9 9 5 5 0	○消灯

## 備考

1.  $\Delta F$  設定のできる範囲は次のとおりです。

- (a) 0.1000 ~ 29.9999MHz のとき ± 0.9999 MHz
- (b) 30.000 ~ 110.000MHz のとき ± 0.999MHz
- (c) + 符号は表示されません。

2.  $\Delta F$  表示ライト⑦の点灯中は、ある基準周波数からの変化分のみを表示し、本器の実際の出力周波数は  $\Delta F$  表示ライトが消灯しているときに表示されます。

## (5) DATAキーによる△F機能

- (a) △F表示ライト⑦の消えている状態で△Fの基準としたい周波数を表示させます。
- (b) SHIFTキー⑨を押して点灯させます。
- (c) FREQ/△F ON/OFFキー⑯を押すとSHIFTキーが消灯し、△F表示ライト⑦が点灯します。このとき周波数表示器⑧には「0.000」または「0.0000」が表示されます。設定できる周波数の範囲は上記(c)の表示により次の値になります。
- 0.000のときは±0.999
- 0.0000のときは±0.9999
- (d) DATAキー⑮で所要の周波数をキーインして表示させます。ENTERキー⑯は点滅して設定を促します。
- (e) ENTERキー⑯を押すとENTERキーのライトは消えて、新しく表示された周波数が基準とする周波数からの増加分または減少分となります。
- (f) △F機能を解除するときは、SHIFTキー⑨を押して点灯させ、次にFREQキー⑯を押します。このときSHIFTキーと△F表示ライトは消灯します。

〔例-4: DATAキーにより0.450MHzだけ減少させる〕

ステップ	操作	周波数表示	△Fライト
1	基準の周波数を設定する。	1 0 0 0 0 0	○消灯
2	SHIFT ○	1 0 0 0 0 0	
3	△F ON/OFF [FREQ]	0 0 0 0	●点灯
4	- キー	- 0 0 0 0	
5	0 キー	- 0 0 0 0	
6	4 キー	- 0 4 0 0	
7	5 キー	- 0 4 5 0	
8	ENTER ○ キー	- 0 4 5 0	
9	SHIFT ○ キー	- 0 4 5 0	
11	△F ON/OFF [FREQ] キー	9 9 5 5 0	○消灯

#### 4-6 出力関係の基本操作

基本操作にはDATAキー⑯からの数字による所要出力レベルの直接指定、MODIFYつまみによる出力レベルの修正操作があります。

##### (1) 2桁出力レベル直読表示

2桁の数字は-19~99dBの範囲内の値を示します。

単位はdB EMF(開放端電圧)です。

本器の性能保証範囲は-10~99dBです。

[例-5: 12dBの設定]

ステップ	キーストローク	出力レベル表示	ENTERキー
1	FUNCTION AMPTD キー	現在値表示	<input type="radio"/> 消灯
2	① キー	/ /	<input checked="" type="radio"/> 点灯
3	② キー	/ 2	
4	ENTER <input type="radio"/> キー	/ 2	<input type="radio"/> 消灯

##### (2) DATAキーによる出力レベルの設定

(a) FUNCTIONキーの中のAMPTDキー⑮を押して出力レベルの設定を指定します。

(b) DATAキー⑯で所要の出力レベルをキーインして表示させます。ENTERキー⑮は点滅して新しい設定の登録を促します。この間、本器の出力レベルは前まま保たれています。

(c) ENTERキー⑮を押すと表示値が登録されます。点滅していたライトは消えて新しく設定した出力レベルが得られます。

#### 備考

- DATAキーで表示範囲外の数字をキーインしても出力レベル表示器⑩はキーインした値の表示は受付ません。
- DATAキーをキーインする途中でまちがえた場合は再度AMPTDキーを押してからキーインしてください。
- 前記(2)、(a)でAMPTDキーを押しても特に表示ライトは点灯しません。次のステップ(b)のENTERキーの点滅によって確認します。

## (3) MODIFYつまみによる出力レベルの修正操作

MODIFYつまみ⑭による出力レベルの増減は次の順序で行います。

(a) FUNCTIONキーの中のAMPTDキー⑮を押します。このとき出力レベル表示器⑯には現在の出力レベルが表示されています。

(b) DIGIT SELECTORキー⑬のどちらか一方を押すと、出力レベル表示器⑯の中のある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁がMODIFYつまみ⑭で制御できることを示します。

(c) 点滅する桁はDIGIT SELECTORキー⑬の[←]キーまたは[→]キーで移動させることができます。

(d) MODIFYつまみ⑭を回すと点滅しなくなり、表示数字を増減させることができ、新しく表示された出力レベルが得られます。

## (e) 設定限界

本器の出力レベル設定範囲は-19~99dBです。

MODIFYつまみ⑭を回し続けても表示数字はこの限界を超えることはありません。各桁とも、あと1だけ数字が変わって桁下げまたは桁上げが行われると上記限界を外れるという場合には、その点で停止します。

〔例-6：MODIFYつまみによる出力レベルの修正〕

ステップ	操作	出力レベル表示
1	AMPTDキー押す。	1 0 現在値表示
2	[←]キーまたは[→]キーを押す。	1 0 前回使用桁点滅
3	MODIFYつまみをCW(○)方向に5ステップ回す。	1 5 5表示、点滅停止
4	[←]キー2回押す。	1 5 点滅
5	MODIFYつまみをCW(○)方向に2ステップ回す。	3 5 3表示、点滅停止

## 4-7 出力信号の選択

## (1) 出力信号の種類

本器で選ぶことのできる出力信号の種類を4-1表に示します。

4-1表 出力信号の種類

CW(無変調波)		出力信号
		0.1~110MHzの範囲内
AM(振幅) 変調	AM INT	内蔵の400Hz, 1kHzの正弦波によるAM波
	AM EXT	20Hz~10kHzの外部信号によるAM波
FM(周波数) 変調	FM INT	内蔵の400Hz, 1kHzの正弦波によるFM波
	FM EXT	20Hz~80kHzの外部信号によるFM波
FM(ステレオ) 変調	FM INT	内蔵の400Hzまたは1kHzの正弦波によるFMステレオ変調波
	FM EXT	50Hz~15kHzの単一外部信号によるFMステレオ変調波

## (2) CW(無変調波)の選択

MODキーの中のSIGNAL ON/OFFキー②およびPILOT ON/OFFキー③をライトが消えたOFFの状態にします。

これ以外の変調関係のキー操作、外部信号の接続、変調度の表示に関係なくCW出力が得られます。

## 4-8 AM変調の基本操作

基本操作には、数字による所要変調度の設定、つまりによる変調度の修正操作があります。

## (1) AM変調の選択

本器の出力信号をAM変調波にするための操作は次のとおりです。

(a) FUNCTIONキーのAMキー⑯を押します。

(b) EXT/INTキー⑯で外部変調か内部変調かを選択します。内部変調の場合は以下の説明を、外部変調の場合には4-11節をお読みください。

## 備考

MOD SIGNALキー⑯をOFF(消灯)状態になると、本器の出力信号は無変調波(CW)となります。変調度表示器⑤に表示されている変調度の設定値はそのままです。

## (2) 変調度直読表示

変調度設定値は変調度表示器⑤にて2桁の数字で表示されます。単位は%で、kHz,%表示ライト⑥の中の%AM表示ライトが点灯します。

設定範囲は0~60%, 1%ステップです。

## (3) DATAキーによるAM変調度の設定

内部変調によるAM変調度の設定操作の全手順を以下に述べます。

例-7は30%AMの設定操作例です。

(a) MODキーの中のSIGNAL ON/OFFキー⑯をライトが点灯したONの状態にします。

(b) MODキーの中のEXT/INTキー⑯をライトが消えたINT(内部変調)の状態にします。

(c) MODキーの中の1kHz/400Hzキー⑯のライトを点灯または消灯の状態にして1kHzまたは400Hzを選択します。

(d) FUNCTIONキーの中のAMキー⑯を押します。同時にkHz,%表示ライト⑥の中の%AMが点灯します。

(e) DATAキー⑯で所要の変調度の数値をキーインすると変調度表示器⑤にその数値が表示されENTERキー⑯が点滅します。

(f) ENTERキー⑯を押すと表示値が登録されます。変調度の設定範囲は0~60%, 1%ステップです。範囲外の数値は設定されずもとの値を維持します。

## 備考

DATAキー⑯によりAM変調度設定操作をすると、自動的にMOD SIGNALキー⑯はONとなります。

## 〔例-7: AM変調度30%の設定〕

ステップ	操作	表示
1	⑨ ON SIGNAL ● OFF キー : ON	キーライト点灯
2	⑨ EXT ● INT キー : INT	キーライト消灯
3	⑨ 1kHz ● 400Hz キー : 1kHz	キーライト点灯
4	FUNCTIONキー [AM] 押す。	
5	⑨ 3 キー 押す。	□ □ 3 変調度表示 ENTER キー点滅
6	⑨ 0 キー 押す。	30 変調度表示
7	ENTER キー 押す。	30 変調度表示 ENTER キー消灯

## (4) MODIFYつまみによるAM変調度の修正

内部変調によるAM変調度の修正操作について、以下に述べます。

例-8は10%AMを55%に修正する操作例です。

- (a) AMキー⑩を押します。このときkHz,%表示ライト⑥の中の%AMが点灯し、変調度表示器⑤には現在の変調度が表示されます。
- (b) DIGIT SELECTORキー⑬のどちらか一方を押すと、変調度表示器⑤の中のある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁がMODIFYつまみ⑭で制御できることを示します。

(c) 点滅する桁はDIGIT SELECTORキー⑬の[←]キーまたは[→]キーで移動させることができます。

- (d) MODIFYつまみ⑭を回すと点滅しなくなり、表示数字を増減させることができ、新しく表示されたAM変調度が得られます。

## (e) 設定限界

前記のようにAM変調度設定範囲は0~60%です。

MODIFYつまみ⑭を回し続けても表示数字はこの限界を超えることはありません。各桁とも、あと1だけ数字が変わって桁下げまたは桁上げが行われると上記限界を外れるという場合には、その点で停止します。

## 〔例-8：MODIFYつまみによるAM変調度の修正〕

ステップ	操 作	変 調 度 表 示
1	AMキー押す。	 現在値表示
2	[←]または[→]キーを押す。	 前回使用桁点滅
3	MODIFYつまみをCW(○)方向に5ステップ回す。	 5表示、点滅停止
4	[←]キー2回押す。	 点滅
5	MODIFYつまみをCW(○)方向に4ステップ回す。	 5表示、点滅停止

## 4-9 FM(モノラル)変調の基本操作

基本操作には数字による所要偏移の設定、つまみによる偏移の修正操作があります。

## (1) FM変調の選択

本器の出力信号をFM変調波にするための操作を以下に示します。

- (a) FUNCTIONキー⑯のFMキー⑯を押します。
- (b) FM MODEキー⑰の中のMONOキーを押します。
- (c) EXT/INTキー⑯で外部変調か内部変調かを選択します。内部変調の場合は以下の説明を、外部変調の場合には4-11節をお読みください。

## 備考

MOD SIGNALキー⑯をOFF(消灯)状態にすると、本器の出力信号は無変調波(CW)となります。変調度表示器⑤に表示されているFM偏移の設定値はそのままです。

## (2) 偏移直読表示

偏移の設定値は変調度表示器⑤に2桁の数字で表示されます。単位はkHzで、kHz,%表示ライト⑥の中のkHz FM(MONO)の表示ライトが点灯します。

設定範囲は0~99.5 kHz, 0.5 kHzステップです。

## (3) DATAキーによるFM偏移の設定

内部変調によるFM偏移の設定操作について以下に述べます。

例-9に設定操作例を示します。

- (a) MODキーの中のSIGNAL ON/OFFキー⑯をライトが点灯したONの状態にします。
- (b) MODキーの中のEXT/INTキー⑯をライトが消えたINTの状態にします。
- (c) MODキーの中の1 kHz/400Hzキー⑯をライトの点灯または消灯の状態にして1 kHzまたは400Hzを選択します。

(d) FUNCTIONキーの中のFMキー⑯を押し、次にFM MODEキー⑰の中のMONOキーを押すとMONOキーおよびkHz,%表示ライト⑥の中のkHz FM(MONO)のライトが点灯します。

(e) DATAキー⑯で所要の周波数偏移の数値をキーインすると変調度表示器⑤にその数値が表示されENTERキー⑯が点滅します。

(f) ENTERキー⑯を押すと表示値が登録されます。周波数偏移の設定範囲は0.0~99.5 kHz, 0.5 kHzステップです。範囲外の数値は設定されず、もとの値を維持します。

## 備考

DATAキー⑯によるFM偏移設定操作をすると、自動的にMOD SIGNALキー⑯はONとなります。

## 〔例-9：FM偏移 75 kHzの設定〕

ステップ	操作	表示
1	MOD SIGNALキー⑯ • OFF [ ] キー : ON	キーライト点灯
2	MOD KEY⑯ • INT [ ] キー : INT	キーライト消灯
3	MOD KEY⑯ • 400Hz [ ] キー : 1kHz	キーライト点灯
4	FUNCTIONキー [FM] 押す。	
5	FM MODEキー [ ] MONO 押す。	[ ] MONO キーライト点灯 kHz FM(MONO)ライト点灯
6	[7] キー 押す。	[7] 周波数偏移表示 ENTER [ ] キー点滅
7	[5] キー 押す。	[5] 周波数偏移表示
8	ENTER [ ] キー 押す。	[7] 5 [0] 周波数偏移表示 ENTER [ ] キー消灯

## (4) MODIFYつまみによるFM偏移の修正

内部変調によるFM偏移の修正操作について以下に述べます。修正範囲は0～99.5kHzです。

例-10は75kHz偏移を81.5kHzに修正する操作例です。

(a) FUNCTIONキーの中のFMキー<sup>⑯</sup>を押し、次にFM MODEキー<sup>⑰</sup>のMONOキーを押します。このときMONOキーおよびkHz,%表示ライト⑥の中のkHz FM (MONO) のライトが点灯し、変調度表示器⑤には現在の偏移が表示されます。

(b) DIGIT SELECTORキー<sup>⑬</sup>のどちらか一方を押すと、変調度表示器⑤の中のある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁がMODIFYつまみ<sup>⑭</sup>で制御できることを示します。

(c) 点滅する桁はDIGIT SELECTORキー<sup>⑬</sup>の[←]キーまたは[→]キーで、下位の2桁を移動させることができます。

(d) MODIFYつまみ<sup>⑭</sup>を回すと点滅しなくなり、表示数字を増減させることができ、新しく表示されたFM偏移が得られます。

## (e) 設定限界

前記のようにFM偏移の設定範囲は0～99.5kHzです。MODIFYつまみ<sup>⑭</sup>を回し続けても表示数字はこの限界を超えることはありません。各桁とも、あと1だけ数字が変わって桁下げまたは桁上げが行われると上記限界を外れるという場合には、その点で停止します。

## 〔例-10：MODIFYつまみによるFM偏移の修正〕

ステップ	操作	表示
1	FONCTIONキー[FM]押す。	
2	FM MODEキー MONO 押す。 MONO キーライト 点灯 kHz FM(MONO) ライト点灯	7 1 5 5 現在の周波数偏移表示
3	[←]または[→]キー押す。	7 1 5 5 前回使用桁点滅
4	MODIFYつまみをCW(↻)方向に1ステップ回す。	7 1 5 5 5表示、点滅停止
5	[←]キー 2回押す。	7 1 5 5 点滅
6	MODIFYつまみをCW(↻)方向に6ステップ回す。	8 1 5 81.5表示 点滅停止

## 4-10 FMステレオ変調の基本操作

## (1) 概要

本器は、複合ステレオ信号によるFM変調波が得られます。ステレオ変調モードは、単一信号による下記(a)～(d)の4種類です。

## (a) L=Rモード

複合ステレオ信号の信号組成は、主チャネル信号とバイロット信号のみとなります。

## (b) Lモード

複合ステレオ信号の信号組成は、同レベルの主チャネル、副チャネル成分と、バイロット信号になります。ステレオ受信機で復調すると、Lチャネルにのみ信号が得られます。

## (c) Rモード

Lモードの逆で、信号組成は、Lモードと同一です。ステレオ受信機で復調すると、Rチャネルにのみ信号が得られます。

## (d) L=-Rモード

複合ステレオ信号の信号組成は、副チャネル信号とバイロット信号のみとなります。

FMステレオ変調に関する本器の基本操作には、FMモードの選択操作、FMステレオ変調率の設定および修正操作、バイロットレベルの設定および修正操作、SCA変調の操作があります。以下に、これらの操作方法について述べます。

## 備考

本器は、変調率とバイロットレベルの表示を分離しています。変調率を表示させると、バイロットレベルとは無関係に複合信号の主チャネルと副チャネルによるFM偏移分のみが表示され、バイロットレベルを表示させると、変調率とは無関係にバイロット信号によるFM偏移分のみが表示されます。FMステレオ変調率とバイロットレベルを同時に表示させることはできません。

本器は、外部L、R信号によるステレオ変調動作はできません。また、ブリエンファシス機能も内蔵していません。

## (2) FMモードの選択

本器の出力信号をFMステレオ変調波にするための操作を以下に示します。

## (a) FUNCTIONキーのFMキー⑯を押します。

(b) FM MODEキー⑰の所要のキーを押します。ライトの点灯により、モードの選択状態を表示します。ただし、MONOキーを選択すると、通常のFM(モノラル)になります。

(c) EXT/INTキー⑯で外部変調か内部変調かを選びます。内部変調の場合は以下の説明を、外部変調の場合には4-11節をお読みください。

(d) MOD SIGNALキー⑯をON(点灯)状態にします。

(e) MOD PILOTキー⑯をON(点灯)状態にします。

## 備考

1. FMモノラルの偏移(kHz)とFMステレオの変調率(%)は、同一比率で同時に設定、変更されます。

2. MOD SIGNALキー⑯とMOD PILOTキー⑯の動作は独立しており、MOD SIGNALキー⑯は、複合ステレオ信号の主チャネルと副チャネルによる変調のON/OFFのみを操作し、MOD PILOTキー⑯は、バイロット信号による変調のON/OFFのみを操作します。

3. MOD SIGNALキー⑯およびMOD PILOTキー⑯をOFF(消灯)の状態にしても、変調度表示器⑤に表示されるFMステレオ変調率またはバイロットレベルの設定値はそのままです。

## (3) 変調率直読表示

変調率設定値は変調度表示器⑤に3桁の数字で表示されます。

単位は%で、kHz,%表示ライト⑥の中の%FM(STEREO)表示ライトが点灯します。

ステレオ変調率はJIS規格に基づき、

$$100\% = 67.5 \text{ kHz 偏移}$$

として表示しています。

設定範囲は0～133%，1%ステップです。

なお性能保証範囲は100%までです。

## (4) DATAキーによるFMステレオ変調率の設定

内部変調によるFMステレオ変調率の設定操作について以下に述べます。

例-11は85%FMステレオの設定操作例です。

- (a) MODキーの中のSIGNAL ON/OFFキー⑯をライトが点灯したONの状態にします。
- (b) MODキーの中のEXT/INTキー⑰をライトが消えたINTを選択します。
- (c) MODキーの中の1kHz/400Hzキー⑯をライトの点灯または消灯の状態にして1kHzまたは400Hzを選択します。

(d) FUNCTIONキー中のFMキー⑯を押し、次にFM MODEキー⑰のSTEREOキー4個(L=R,L,R,L=-R)中の1個を選択してキーインします。このとき選択されたSTEREOキーおよびkHz,%表示ライト⑥の中の%FM(STEREO)が点灯します。

(e) DATAキー⑯で所要のステレオ変調率の数値をキーインすると変調度表示器⑤にその数値が表示され、ENTERキー⑯が点滅します。

(f) ENTERキー⑯を押すと表示値が登録されます。変調率の設定範囲は、0～133%，1%ステップで、範囲外の数値は設定されずもとの値を維持します。なお性能保証範囲は100%までです。

## 備考

DATAキー⑯によりFMステレオ変調率設定操作をすると、自動的にMOD SIGNALキー⑯はONとなります。

[例-11: FMステレオ変調率85%の設定]

スティップ	操作	表示		
1	※ ON SIGNAL • OFF <input type="checkbox"/> キー：ON	キーライト点灯		
2	※ EXT <input type="checkbox"/> キー：INT	キーライト消灯		
3	※ 1kHz <input type="checkbox"/> • 400Hz <input type="checkbox"/> キー：1kHz	キーライト点灯		
4	FUNCTIONキー FM 押す。			
5	FM MODEキー <input type="checkbox"/> L=R 押す。 押す。	キーライト点灯 %FM(STEREO)点灯		
6	⑧キー押す。	<table border="1"><tr><td></td><td>8</td></tr></table> 変調率表示		8
	8			
7	⑤キー押す。	<table border="1"><tr><td>8</td><td>5</td></tr></table> 変調率表示	8	5
8	5			
8	ENTER <input type="checkbox"/> キー押す。	ENTER <input type="checkbox"/> キーが消灯		

(5) MODIFYつまみによるFMステレオ変調率の修正  
内部変調によるFMステレオ変調率の修正操作について  
以下に述べます。修正範囲は0～133%です。

例-12は85%FMステレオ偏移を100%に修正する操作例です。

(a) FUNCTIONキーの中のFMキー⑯を押し、次にFM MODEキー⑰のSTEREOキー4個(L=R,L,R,L=-R)中の所要の1個を選択してキーインします。このとき選択されたFM MODEキーおよびkHz,%表示ライト⑯の中の%FM(STEREO)のライトが点灯し、変調度表示器⑤には現在の変調率が表示されます。

(b) DIGIT SELECTORキー⑬のどちらか一方を押すと、変調度表示器⑤の中のある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁がMODIFYつまみ⑯で制御できることを示します。

(c) 点滅する桁はDIGIT SELECTORキー⑬の[←]キーまたは[→]キーで、下位2桁を移動させることができます。

(d) MODIFYつまみ⑯を回すと点滅しなくなり、表示数字を増減させることができ、新しく表示されたFMステレオ変調率が得られます。

#### (e) 設定限界

前記のようにFMステレオ変調率の設定範囲は0～133%です。MODIFYつまみ⑯を回し続けても表示数字はこの限界を超えることはありません。各桁とも、あと1だけ数字が変わって桁下げまたは桁上げが行われると上記限界を外れるという場合には、その点で停止します。

[例-12: MODIFYつまみによるFMステレオ変調率の修正]

スティップ	操 作	表 示
1	FUNCTIONキー [FM] 押す。	
2	L=R FM MODEキー [○] 押す。 ○ キーライト 点灯 % FM(STEREO) 点灯	
3	[←] または [→] キー押す。 ← 前回使用桁点滅	
4	[→] キー 押す。 → 点滅	
5	MODIFYつまみをCCW(○) 方向に5ステップ回す。 0表示点滅停止	
6	[←] キー2回 押す。 ← 点滅	
7	MODIFYつまみをCW(○) 方向に2ステップ回す。 100表示点滅停止	

## (6) バイロット信号レベル直読表示

バイロット信号レベルの設定値は、変調度表示器⑤に2桁の数字で表示されます。

単位は%で、kHz, %表示ライト⑥の中の% FM (STEREO) 表示ライトおよびバイロット信号レベル表示ライト④が点灯します。バイロットレベルは

$10\% = 7.5 \text{ kHz}$  偏移

として表示しています。

設定範囲は 0 ~ 15 %, 1 %ステップです。

## (7) DATAキーによるバイロット信号レベルの設定

例-13 は 10 %バイロットレベルの設定操作例です。

(a) FUNCTIONキーの中のFMキー⑯を押し、次にFM MODEキー⑰のSTEREOキー4個 (L=R, L, R, L=-R) 中の1個を選択してキーインします。このとき選択されたSTEREOキーおよびkHz, %表示ライト⑥の中の% FM (STEREO) のライトが点灯します。

(b) MODキーの中のPILOT ON/OFFキー⑲をライトが点灯したONの状態にします。

(c) SHIFTキー⑳を押して点灯させます。

(d) FM/PILOTキー⑯を押すとPILOT信号レベル表示ライト④が点灯します。

(e) DATAキー⑯で所要のバイロット信号レベルの数値をキーインすると変調度表示器⑤にその数値が表示されENTERキー⑮が点滅します。

(f) ENTERキー⑮を押すと表示値が登録されます。レベルの設定範囲は 0 ~ 15 %で、範囲外の数値は設定されずもとの値を維持します。

## 〔例-13：バイロット信号レベル 10 %の設定〕

ステップ	操作	表示
1	FUNCTIONキー⑯ [FM] 押す。	
2	FM MODEキー⑰ [L=R] 押す。	L=R ● キーライト 点灯 % FM (STEREO) 点灯
3	PILOT ON [ ] キー : ON	キーライト 点灯
4	SHIFT [ ] キー 押す。	キーライト 点灯
5	FUNCTIONキー⑯ [PILOT] 押す。	SHIFT [ ] キーライト 消灯 PILOT 表示ライト 点灯
6	[1] キー 押す。	ENTER [ ] キー 点滅 [ ] [ ] [1] [ ] 信号レベル表示
7	[0] キー 押す。	[ ] [1] [1] [ ] 信号レベル表示
8	ENTER [ ] キー 押す。	ENTER [ ] キー 消灯

## 備考

DATAキー⑯により PILOT レベル設定操作を行うと自動的に PILOT ON となります。

## (8) MODIFYつまみによるパイロット信号レベルの修

正

例-14に設定操作例を示します。

(a) FUNCTIONキーの中のFMキー⑯を押し、次にFM MODEキー⑰のSTEREOキー4個(L=R,L,R,L=-R)中の1個を選択してキーインします。このとき選択されたSTEREOキーおよびkHz,%表示ライト⑯の中の% FM(STEREO)が点灯します。

(b) MODキーの中のPILOT ON/OFFキー⑲をライトが点灯したONの状態にします。

(c) SHIFTキー⑳を押して点灯させます。

(d) FM/PILOTキー⑯を押すとPILOT信号レベル表示ライト④が点灯し、変調度表示器⑤には現在のパイロット信号レベルが表示されます。

(e) DIGIT SELECTORキー⑬のどちらか一方を押すと、変調度表示器⑤の中のある桁の数字が点滅を開始します。点滅はその桁がMODIFYつまみ⑭で制御できることを示します。

(f) 点滅する桁はDIGIT SELECTORキー⑬の[←]キーまたは[→]キーで移動させることができます。

(g) MODIFYつまみ⑭を回すと点滅しなくなり、表示数字を増減させることができ、新しく表示されたパイロット信号レベルが得られます。

(h) 設定限界

パイロット信号レベルの設定範囲は0~15%です。

MODIFYつまみ⑭を回し続けても表示数字はこの限界を超えることはありません。各桁とも、あと1だけ数字が変わって桁下げまたは桁上げが行われると上記限界を外れるという場合には、その点で停止します。

〔例-14: MODIFYつまみによるパイロット信号レベルの修

正〕

ステップ	操作	表示
1	FUNCTIONキー [FM] 押す。	
2	FM MODEキー [L=R] 押す。 [ ] キーライト点灯 [% FM(STEREO)] ライト点灯	
3	[PILOT] ON キー : ON	キーライト点灯
4	SHIFT [ ] キー 押す。 キーライト点灯	
5	PILOT FUNCTIONキー [FM] 押す。 SHIFT [ ] キーライト消灯 PILOT表示ライト点灯 [ ] 現在の信号レベル表示	
6	[←] または [→] キー押す。 [ ] 前回使用桁点滅	
7	[→] キー 押す。 [ ] 点滅	
8	MODIFYつまみをCW(○) 方向に5ステップ回す。 [ ] 15表示 点滅表示	

## (9) SCA入力

複合ステレオ信号組成にSCA信号が必要なときは、本器背面のSCA INPUTコネクタ⑬に、0.56Vp-pの信号を加えてください。約7.5 kHz偏移相当のSCA成分が得られます。

## 備考

SCA INPUTコネクタ⑬に信号を加えると、本器の変調動作とは関係なく、RF出力信号に変調がかかります。従って、SCA信号が必要なとき以外は、SCA入力端子に信号を加えないようしてください。また、SCA入力信号は約0.56Vp-pで7.5 kHz偏移に相当しますが、本器は、SCAに関する表示はありませんので、入力レベルは常に0.56Vp-pに保ってご使用ください。

## (10) 複合信号出力

本器は、複合ステレオ信号を取り出すことのできる、COMP OUTPUTコネクタ⑭を備えています。出力レベルは、変調率100%，バイロットレベル10%のとき、約5Vp-p(600Ω終端)です。ステレオ・モジュレータとしての機能だけを利用するときに、この端子をご利用ください。

## 備考

COMP OUTPUTコネクタ⑭の出力レベルは、本器のRF周波数の設定値によって変動しますので、複合ステレオ信号だけを利用するときは、RF周波数の設定を一定に保つことが必要です。

## 4-11 外部変調の操作

## (1) 外部変調操作上の表示

外部変調操作に伴う表示としては次のものがあります。

- (a) MODキーの中のEXT/INTキー②のライト点灯。
- (b) 外部変調入力信号レベル判定ライト③の点灯または消灯。

その他の変調に関する表示は、前項の4-8 AM, 4-9 FM(モノラル), 4-10 FM(ステレオ)の変調モードの場合と同様です。

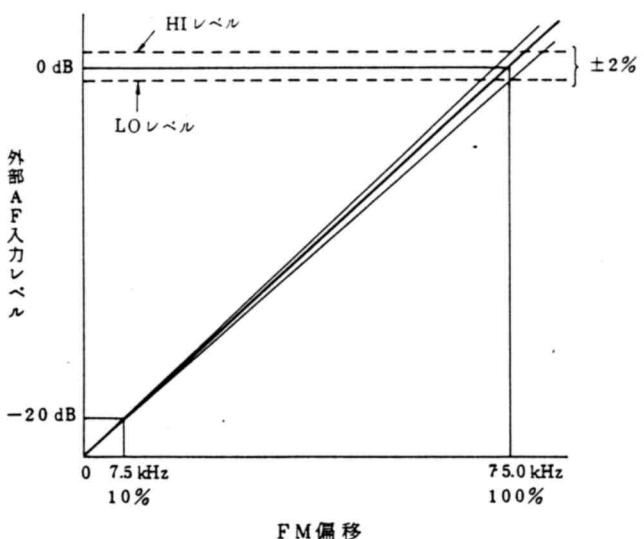
## (2) 外部変調の操作手順

- (a) MODキーの中のSIGNAL ON/OFFキー②をライトが点灯したONの状態にします。

- (b) MODキーの中のEXT/INTキー②をライトが点灯したEXTの外部変調の状態にします。

(c) EXT INPUT端子⑩に外部AF信号を接続します。このAF信号の大小により、外部変調入力信号レベル判定ライト③はHIまたはLOいずれかが点灯しますから、外部AF信号源の出力レベルを調整し、HI, LOを示すライトを両方とも消灯させます。ライトが両方とも消灯していると、外部からの入力信号は表示が校正されるための所要値の±2%以内に保たれ、変調度を直読表示できます。HI, LOどちらかのライトが点灯しているときに実際の変調度を表示から読みとることはできません。

- (d) この後のAM, FM, FMステレオの各変調度設定操作は、4-8~10節の内部変調の操作と同様です。



4-1図 外部AF入力レベルとFM偏移

## 備考

外部変調は通常上記のようにHI, LOのライトを消灯させて使用しますが、特に必要な場合にはLOのライトが点灯した状態でも使用できます。

FM偏移は4-1図に示すように入力レベルに対して直線的に変化します。たとえば表示を75kHz偏移に設定後、AF入力レベルを20dB減衰させると表示は75kHz(=100%)のままで出力信号のFM偏移は7.5kHz(=10%)になります。

#### 4-12 運動プリセットの操作

##### (1) 概要

運動プリセットは、これまで述べた操作手順によって設定された周波数、出力レベル、変調の組み合わせを総計100組までメモリーにストアードしておき、必要に応じて所要の組み合わせを一挙にリコールするものです。

###### (a) 一組にしてプリセットできるデータ

- ・周波数 0.1000 ~ 110.000MHz
- ・出力振幅 +19 ~ 99 dB
- ・変調度 AM : 0 ~ 60 %  
FM : 0 ~ 99.5 kHz  
FMステレオ: 0 ~ 133 %  
パイロット信号: 0 ~ 15 %
- ・変調状態 FUNCTION : AM, FM  
MOD : SIGNAL · ON/OFF  
EXT/INT  
1kHz / 400Hz  
PILOT · ON/OFF
- FM MODE : MONO, L=R, L,R,  
L=-R
- ・外部制御出力 P1 : 0 ~ 255  
P2 : 0 ~ 255

###### (b) プリセットの100組の識別

識別はメモリーのアドレス番号で行います。アドレス番号はメモリーアドレス表示器②に2桁の数字で表示されます。

##### (2) ストアード操作

- (a) 所要の状態が得られるようにパネル面の操作を行い各表示を確認します。
- (b) STOキー⑨を押します。ENTERキー⑩のライトが点滅し、DATAキー⑯によるキーインを待つ状態になります。
- (c) DATAキー⑯で所要のメモリーのアドレス番号をキーインします。

- (d) ENTERキー⑩を押し、ENTERキーのライトが消灯すると表示が登録されます。

実際例として、次の表に示すデータをストアードする手順を述べます。

ストアードする項目	ストアードする値・状態
メモリーのアドレス番号	12
周波数	82.5MHz
出力レベル	78 dB
変調状態	
· FUNCTION	FM
· MOD SIGNAL	
ON/OFF	ON
EXT/INT	INT
1kHz / 400Hz	1 kHz
· FM MODE	MONO
· 偏移	75 kHz

ステップ	手順
1	周波数を 82.5MHz に登録する · FUNCTIONキー ..... FREQ を押す。 · DATAキー ..... 82.5 をキーイン · ENTERキー ..... 押す。
2	出力レベルを 78dB に登録する。 · FUNCTIONキー ..... AMPTD を押す。 · DATAキー ..... 78 をキーイン · ENTERキー ..... 押す。
3	変調状態を登録する。 · FUNCTIONキー ..... FM を押す。 · MOD SIGNAL ..... ON を選ぶ。 EXT/INT ..... INT を選ぶ。 1kHz / 400Hz ..... 1kHz を選ぶ。 · FM MODE ..... MONO を選ぶ。 · DATAキー ..... 75 をキーイン · ENTERキー ..... 押す。
4	アドレス番号 12 に登録する。 · STOキー ..... 押す。 · DATAキー ..... 12 をキーイン · ENTERキー ..... 押す。

## (3) 直接リコール操作

(a) RCLキー⑫を押すとENTERキー⑯が点滅を開始します。

(b) DATAキー⑯によりリコールしたい2桁のメモリーアドレスをキーインすると、メモリーアドレスがメモリーアドレス表示器②に表示され、ストアーアップされていた設定状態になります。

## 備考

1. 数字のキーインをまちがえたときは、再度STOまたはRCLキーを押してからキーインを始めてください。
2. RCLキーを用いたリコール操作では、2桁の数字をキーインすればリコール操作は完了しますから、ENTERキーを押す必要はありません。ただし1桁の数字だけをキーインしてENTERキーを押すと01～09に相当するアドレス番号をリコールします。

(4) 順次リコールのスタートとエンドアドレスの設定  
本器のプリセット機能には前項の直接リコールの他に、任意のスタート、エンドアドレス間を順次にリコールする機能があります。本項ではそのスタートおよびエンドアドレスの設定方法を、(5)項ではそのリコール方法を説明します。

- (a) STOキー⑫を押すとENTERキー⑯が点滅を開始します。
- (b) DATAキー⑯の小数点(・)キーを押した後、2桁のスタートアドレスをキーインします。
- (c) DATAキー⑯の小数点(・)キーを押した後、2桁のエンドアドレスをキーインします。
- (d) ENTERキー⑯を押すとスタートおよびエンドアドレスが設定され、メモリーアドレス表示器②の右の桁の小数点が点灯し、スタートアドレスが表示されます。
- (e) スタートとエンドアドレスの設定を解除するためには、STOキー⑫、DATAキー⑯の小数点(・)キーを2回、ENTERキー⑯の順にキーインします。これはスタ

ートアドレスを00、エンドアドレスを99にしたときと同じ結果になります。

## 備考

スタートアドレスはエンドアドレスよりも小さい数にしてください。逆に設定されても本器は、小さい数をスタートアドレスと判断します。たとえばスタートアドレスを98、エンドアドレスを02としても、順次リコール操作をすると、

98→99→00→01→02 とはならず、  
02→03→…→97→98 となります。

## (5) 順次リコール操作

(a) MEMORYキー⑧の[↑]キーを押すと、現在メモリーアドレス表示器②に表示されているアドレスの次のアドレスがリコールされます。メモリーアドレス表示器②にエンドアドレスが表示されているときにMEMORYキー⑧の[↑]キーを押すと、スタートアドレスがリコールされます。順次リコール状態が解除されているときは、アドレス99の次に00がリコールされます。

(b) MEMORYキー⑧の[↓]キーを押すと、現在メモリーアドレス表示器②に表示されているアドレスの前のアドレスがリコールされます。メモリーアドレス表示器②にスタートアドレスが表示されているときにMEMORYキー⑧の[↓]キーを押すと、エンドアドレスがリコールされます。順次リコール状態が解除されているときは、アドレス00の次に99がリコールされます。

(c) MEMORYキー⑧のCLRキーを押すと、スタートアドレスがリコールされます。順次リコール状態が解除されているときは、アドレス00がリコールされます。

## (6) 順次リコールのグループ分割

プリセットメモリーは最大10組のグループに分割でき、その中の任意の1グループを指定して順次リコール操作を行うことができます。

以下にグループの分割方法を説明します。

(a) STOキー②を押すとENTERキー⑯が点滅を開始します。

(b) DATAキー⑯の小数点(・)キーを押した後、2桁のスタートアドレスをキーインします。

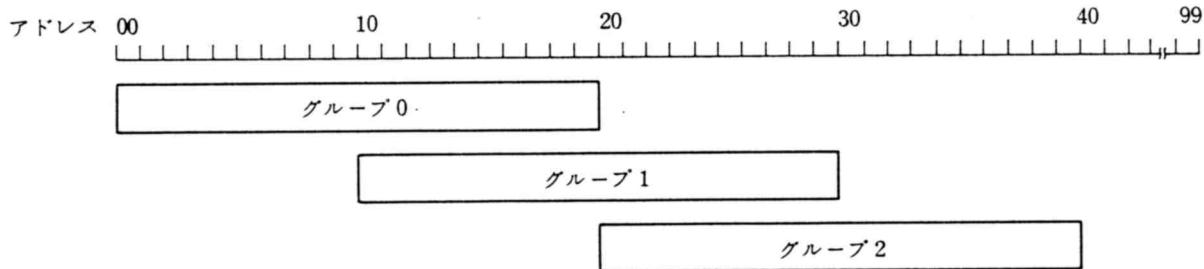
(c) DATAキー⑯の小数点(・)キーを押した後、2桁のエンドアドレスをキーインします。

(d) DATAキー⑯の小数点(・)キーを押した後、1桁のグループ番号をキーインします。

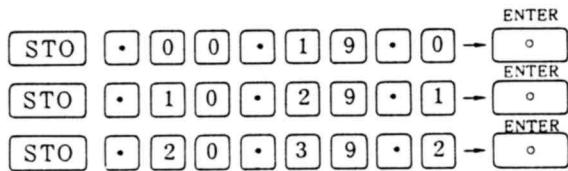
(e) ENTERキー⑯を押すとスタートおよび、エンドアドレスとグループ番号が設定され、メモリーアドレス表示器②の右の桁の小数点が点灯し、スタートアドレスが表示されます。

## 備考

複数のグループのアドレスを重複させることもできます。4-2図の操作例をご参照ください。



上記のグループ分割のキー操作



4-2図 グループ分割の操作例

(7) 順次リコールのグループ指定

上記(6)項で分割したグループの中から任意の1グループについて順次リコール操作を行うことができます。

以下にグループの指定方法について説明します。

- (a) RCLキー⑪を押すとENTERキー⑯が点滅を開始します。
- (b) DATAキー⑯の小数点(・)キーを押した後、1桁のグループ番号をキーインします。
- (c) ENTERキー⑯を押すとグループが指定され、メモリーアドレス表示器②の1の桁の小数点が点灯します。
- (d) グループの指定を解除するためには、STOキー⑫、DATAキー⑯の小数点(・)キーを2回、ENTERキー⑯の順にキーインします。これはスタートアドレスを00、エンドアドレスを99にしたときと同じ結果になります。

ただし、グループの分割は記憶しています。

## 4-13 出力独立プリセットの操作

## ストア操作

## (1) 概要

出力レベルの設定操作はDATAキー⑯とMODIFYつまみ⑭で全範囲にわたって行えますが、さらに設定操作を簡易化できる機能に出力独立プリセットがあります。特定の出力レベル値が決まっていて、それらを繰返して使用するときなどに有効です。最大4点までプリセットできます。

## (2) 操作手順

次に、例をあげて操作手順について説明します。

## (a) プリセットレベルの設定

例として、99dB, 80dB, 20dB, 0dBの値をAMPLITUDE PRESETキー⑫のa, b, c, dのキーにプリセットするものとします。

(b) 4-6, (2)項のDATAキーによる出力レベルの設定または4-6, (3)項のMODIFYつまみによる出力レベルの設定の操作方法で出力レベル表示器⑩を99dBに設定します。

## (c) STOキー⑪を押します。

(d) AMPLITUDE PRESETキー⑫の中のaキーを押します。

(e) ENTERキー⑯を押します。キーのライトの点滅が消えることにより、ストア操作が完了します。

(f) 同様にして上記(b)～(e)項の操作方法でb, c, dのそれぞれのキーに80dB, 20dB, 0dBをストアします。

## (g) リコール操作

a, b, c, dキーの中の1つを選んで押すと、そのキーにプリセットされた出力レベルが出力レベル表示器⑩に表示され、OUTPUTコネクタ⑪からプリセットした出力レベル値の信号が得られます。

ステップ	手 順
1	プリセットレベルの決定 99dB→aキー, 80dB→bキー 20dB→cキー, 0dB→dキー
2	出力レベルを99dBに登録する。 ・FUNCTIONキー……AMPTDを押す。 ・DATAキー……………99をキーインする。 ・ENTERキー…………押す。
3	STOキー……………押す。
4	AMPLITUDE PRISETキー… aを押す。
5	ENTERキー……………押してENTERキーのライトの点滅が消えることを確認する。
6	AMPLITUDE PRESETキー……………b, c, dのそれぞれのキーに80dB, 20dB, 0dBを同様の操作でストアする。

## リコール操作

ステップ	手 順
1	AMPLITUDE PRESET…………… aキー押す。 (リコール完了)
2	AMPLITUDE(出力レベル表示) 99dB EMF……………表示し、出力する。

## 第5章 外部制御インターフェース

### 5-1 概要

本器は、独自の外部制御インターフェースと、リレードライブ用の出力を持ち、背面に専用のコネクタを備えております。以下に基本機能の概要を説明します。

#### (1) 外部制御インターフェースの機能概要

EXT CONTROL I/Oコネクタ<sup>④</sup>を用いて、以下の機能を利用できます。

##### (a) リモート順次リコール

メモリ順次リコールを外部からリモート操作することができます。

##### (b) リモートモディファイ

RF周波数または出力レベルの修正を外部のロータリエンコーダでリモート操作することができます。

##### (c) リモート直接リコール

メモリー直接リコールを外部からリモート操作することができます。

##### (d) 制御信号出力

外部機器制御用の、8ビット×2ポートのTTLレベルの信号が得られます。

##### (e) メモリー内容のプリントアウト（リスト出力）

メモリー内容の全部または一部をプリンタに出力することができます。

##### (f) メモリー内容の転送（同一機種間）

メモリー内容の全部または一部を別のVP-8175Aに転送することができます。

#### (2) リレードライブ出力機能概要

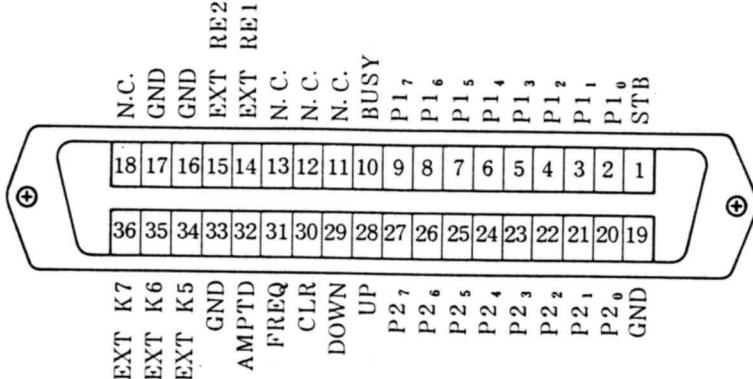
DRIVE OUTPUT端子<sup>⑤</sup>から、リレーを動作させるための+5V 50mAの信号が得られます。設定しておいた反転周波数を境に、出力のHIGH, LOWが反転します。信号切換器、出力インピーダンス切換器、ダミーアンテナ切換器等の制御に利用できます。

以下に、5-2～5-10節で外部制御インターフェースの、5-11節でドライブ出力の詳細な使用方法を説明します。

## 5-2 外部制御インターフェースのピン接続と各ピンの機能

## (1) ピン接続

EXT CONTROL I/O コネクタ④のピン接続を 5-1 図に示します。



5-1 図 EXT CONTROL I/O のピン接続

接続用の 36 ピンプラグおよびケーブルには、シールドタイプのものを使用してください。シールドされていないプラグやケーブルの使用は、静電気等の外乱による誤動作の原因となります。

## 備 考

リスト出力とメモリーコピーを行うときは、別売の専用ケーブル VQ-023H10 をご使用ください。

## (2) 各ピンの機能

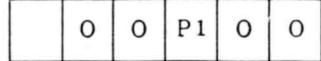
番号	名称	機能
1	STB	メモリー直接リコール、メモリー転送の受信モードのときに、データを読み込むためのタイミングパルス入力端子。 または、リスト出力のときに、プリンタのアクノレッジ信号を入力する端子。
2 ~ 9	P1 <sub>0</sub> ~	制御出力、メモリー直接リコール、メモリー転送、リスト出力の各機能で使用する、8 ピットデータ入出力端子（ポート 1）。
10	BUSY	メモリー直接リコールのときに、本器がデータ受信不可能状態であることを知らせる信号を出力する端子。 または、リスト出力のとき本器からプリンタへ、メモリー転送の送信モードのとき送信側から受信側へ、ストローブ信号を出力する端子。
11 ~ 13	N.C.	内部回路には接続されていません。

14	EXT RE1	修正用ロータリエンコーダ入力端子1。
15	EXT RE2	修正用ロータリエンコーダ入力端子2。
16～17	GND	シャーシアース。
18	N.C.	内部回路には接続されていません。
19	GND	シャーシアース。
20～27	P2 <sub>0</sub> ～ <sub>7</sub>	制御出力機能で使用する、8ビットデータ出力端子（ポート2）。
28	UP	順次リコールのUPキー入力端子。
29	DOWN	順次リコールのDOWNキー入力端子。
30	CLR	順次リコールのCLEARキー入力端子。
31	FREQ	ファンクションのFREQキー入力端子。
32	AMPTD	ファンクションのAMPTDキー入力端子。
33	GND	シャーシアース。
34～36	EXT K5～7	予備端子。外部機器とは接続しないでください。

## 5-3 外部制御インターフェースのモード選択

パネルからの操作により、外部制御インターフェースのモード選択ができます。5-2図に操作例を示します。操作手順は次のとおりです。

- (1) SHIFTキー⑨を押し、MEMORYキー⑧の中の [↑]/I/O MODEキーを押すと、I/O MODEライト⑨が点灯し、FREQUENCY表示部⑧に、外部制御インターフェースのモードが下記のとおり表示されます。

FREQUENCY  
 . I/O MODE

P1の数値とモードの関係は、次のとおりです。

P1	モード
0	制御出力モード
1	メモリー直接リコールモード
2	メモリーのリスト出力モード
3	メモリーコピーの受信モード
4	メモリーコピーの送信モード

- (2) 0～4の所要のDATAキー⑯を押し、ENTERキー⑮を押すと表示が変わります。  
 (3) 電源を一度遮断し、再度投入すると、外部制御インターフェースのモードが変更されます。

ステップ	キーストローク	周 波 数 表 示 部	ENTERキー
1	SHIFT ● 点灯	□□□□□ I/O MODE 消灯 現在の周波数設定値	ENTER ○ 消灯
2	I/O MODE ▲	□□□□ I/O MODE 点灯 ↓ 現在のモード設定値	
3	1	□□1□□ I/O MODE 点灯	ENTER ● 点滅
4	ENTER ●	□□1□□ I/O MODE 点灯	ENTER ○ 消灯
5	_____ (約5秒後)	□□□□□ I/O MODE 消灯 現在の周波数設定値に戻る	
6	POWER □ 電源オフ	_____	
7	POWER □ 電源オン	□□□□□ I/O MODE 消灯 現在の周波数設定値	ENTER ○ 消灯

5-2図 外部制御インターフェースのP1をメモリー直接リコールモードにする

## 備 考

本器は、操作ミスによる外部制御インターフェースの出力信号の競合等を避けるために、モード選択は電源投入時の設定値を有効としています。従って、モードを変更するときは、設定を変更した後に一度電源を遮断し、再度投入する必要があります。

#### 5-4 外部制御インターフェース動作の共通項目

外部制御インターフェースは、TTLロジックのコントロールI/Oです。以下に共通的な動作について述べます。

##### (1) 入力信号

入力信号は、TTLレベルのロジック信号です。各入力端子は、内部で+5Vにプルアップされているため、入力端子とGND端子をオープン／ショートすることにより、入力信号のHIGH／LOWを操作します。

##### (2) 出力信号

出力信号も、TTLレベルのロジック信号です。各端子の出力のファンアウトは1(LS-TTL)です。

##### (3) 接続ケーブル

メモリーのリスト出力、メモリー転送のときは、機器間の接続には専用ケーブル(VQ-023H10)をご使用ください。その他のときは、シールド付ケーブルおよびプラグを使用してください。シールドなしのケーブルやプラグの使用は、静電気等の外乱による、誤動作の原因となります。

以下5-5～5-10節に、外部制御インターフェースの各モードにおける操作方法を説明します。

## 5-5 リモート順次リコール

## (1) 機能

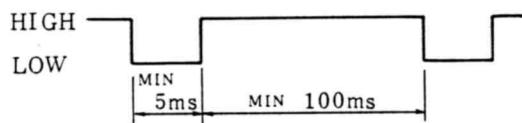
メモリーのアップ ( $\uparrow$ ) , ダウン ( $\downarrow$ ) , クリア (CLR) をリモート操作する機能です。

## (2) 使用端子

番号	名称	機能
28	UP	アップ ( $\uparrow$ ) 信号入力端子
29	DOWN	ダウン ( $\downarrow$ ) 信号入力端子
30	CLR	クリア (CLR) 信号入力端子
33	GND	シャーシアース

## (3) 電気的動作仕様

UP/DOWN/CLR各端子の入力信号が、LOWからHIGHになる立ち上がりエッジで、メモリーのアップ、ダウン、クリアが動作します。タイミング条件は以下に示します。



## 5-6 リモートモディファイ

## (1) 機能

ロータリエンコーダにより、修正操作をリモート制御する機能です。また、修正操作する機能を周波数(FREQ)にするか、レベル(AMPTD)にするかを選択することができます。

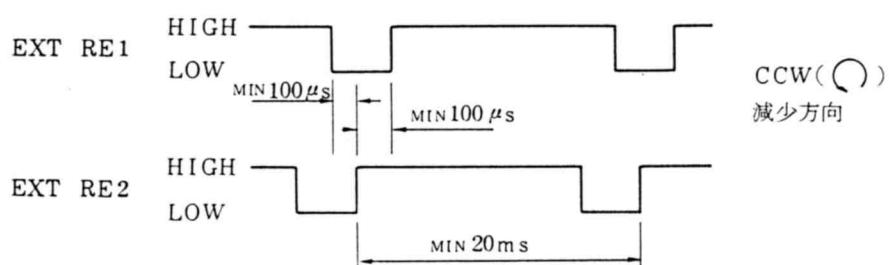
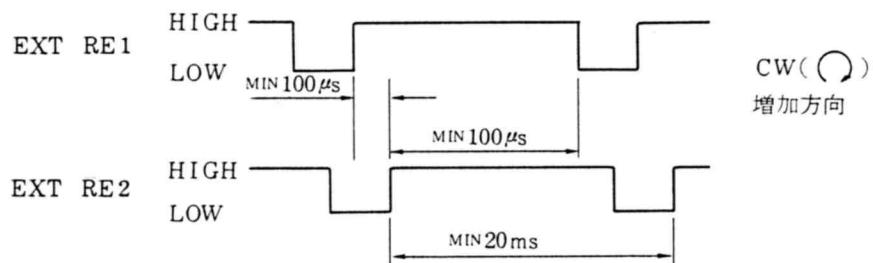
## (2) 使用端子

番号	名称	機能
14	EXT RE1	ロータリエンコーダ入力端子1
15	EXT RE2	ロータリエンコーダ入力端子2
16	GND	シャーシアース
31	FREQ	FREQキー入力端子
32	AMPTD	AMPTDキー入力端子
33	GND	シャーシアース

## (3) 電気的動作仕様

修正操作する機能の選択については、FREQ/AMPTD各端子の入力信号が、LOWからHIGHになる立ち上がりエッジで周波数/レベルを選択します。タイミング条件は、5-5(3)に示す条件と同じです。

EXT RE1, EXT RE2に接続するロータリエンコーダは、接点式2相パルス出力のものを使用してください。モディファイ信号の時間条件は、以下に示します。



## 5-7 リモート直接リコール

## (1) 機能

メモリー直接リコールをリモート操作する機能です。

## (2) 使用端子

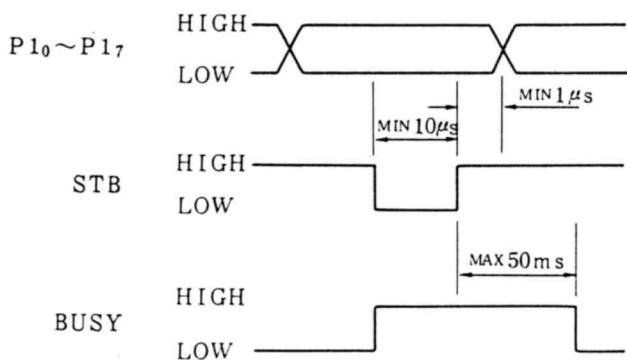
番号	名称	機能
1	STB	データを読み込むためのタイミングパルス入力端子
2 ~ 9	P <sub>10</sub> ~ <sub>7</sub>	アドレスデータ入力端子
10	BUSY	本器がデータ受信不可能状態にあることを知らせる信号を出力する端子
19	GND	シャーシアース

## (3) 電気的動作仕様

P<sub>10</sub>~<sub>7</sub>端子には、BCDにより00~99のアドレスデータを設定します。各端子の入力信号とアドレスデータの関係は、以下に示します。

P <sub>17</sub>	P <sub>16</sub>	P <sub>15</sub>	P <sub>14</sub>	P <sub>13</sub>	P <sub>12</sub>	P <sub>11</sub>	P <sub>10</sub>	アドレスデータ
0	0	0	0	0	0	0	0	00
0	0	0	0	0	0	0	1	01
				1				1
0	0	0	0	1	0	0	1	09
0	0	0	1	0	0	0	0	10
								1
1	0	0	1	1	0	0	1	99
0 : LOW 1 : HIGH								

上記のアドレスデータを設定した後に、STB端子にタイミングパルスを加えることにより、設定したアドレスのメモリーがリコールされます。各端子の時間条件を以下に示します。



## 5-8 制御出力

## (1) 機能

各部機器制御用のTTL信号が得られます。信号数は最大8ビット×2ポートです。

## (2) 使用端子

番号	名称	機能
2～9	P1 <sub>0</sub> ～ <sub>7</sub>	8ビットデータ出力端子（ポート1）
20～27	P2 <sub>0</sub> ～ <sub>7</sub>	8ビットデータ出力端子（ポート2）
19	GND	シャーシアース

## (3) 出力信号の設定方法

各端子の出力信号は、P1<sub>0</sub>／P2<sub>0</sub>をLSB、P1<sub>7</sub>／P2<sub>7</sub>をMSBとした10進データにより、パネルから設定します。設定操作例を5-3図に示します。操作手順は以下のとおりです。

(a) SHIFTキー⑨を押し、DATAキー⑯の1／PORT1キー（ポート1の設定）または2／PORT2キー（ポート2の設定）を押します。

(b) I/O MODEライト⑨が点灯し、FREQUENCY表示部⑧に現在の設定値が表示されます。左端の1または2の表示は、ポート1とポート2の識別表示です。

(c) DATAキー⑯により0～255の数値を入力し、ENTERキー⑮を押すと、外部制御出力信号は変更されます。

パネルに表示される10進データの設定値と、出力信号の関係を以下に示します。

設定値	出力信号							
	P1 <sub>7</sub>	P1 <sub>6</sub>	P1 <sub>5</sub>	P1 <sub>4</sub>	P1 <sub>3</sub>	P1 <sub>2</sub>	P1 <sub>1</sub>	P1 <sub>0</sub>
P2 <sub>7</sub>	P2 <sub>6</sub>	P2 <sub>5</sub>	P2 <sub>4</sub>	P2 <sub>3</sub>	P2 <sub>2</sub>	P2 <sub>1</sub>	P2 <sub>0</sub>	
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	1
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
254	1	1	1	1	1	1	1	0
255	1	1	1	1	1	1	1	1
0 : LOW 1 : HIGH								

ステップ	キーストローク	周波数表示部	ENTERキー
1	SHIFT ●点灯	□□□□ 現在の周波数設定値	I/O MODE ○消灯 ENTER ○消灯
2	PORT1 1	1□□□ 現在の制御出力設定値	I/O MODE 点灯
3	1	1□□□1	I/O MODE 点灯
4	2	1□□□2	I/O MODE 点灯
5	3	1□□123	I/O MODE 点灯
6	ENTER ○	1□□123	I/O MODE 点灯 ENTER ○消灯
7	SHIFT ●点灯	□□□□ 現在の周波数設定値	I/O MODE ○消灯 ENTER ○消灯
8	PORT2 2	2□□□ 現在の制御出力設定値	I/O MODE 点灯
9	4	2□□□4	I/O MODE 点灯 ENTER ●点滅
10	ENTER ○	2□□□4	I/O MODE 点灯 ENTER ○消灯
11	(約5秒後)	□□□□	I/O MODE ○消灯 現在の周波数設定値に戻る

5-3図 ポート1とポート2の制御出力設定例





## 5-10 メモリー内容の転送（メモリーコピー）

## (1) 機能

100点プリセットメモリーとレベルプリセットメモリーの全部、または100点プリセットメモリーの一部をVP-8175A相互間で転送する機能です。

## (2) 使用端子

番号	名称	機能
1	STB	受信モードでメモリーデータを読み込むためのタイミングパルス入力端子
2～9	P1 <sub>0～7</sub>	メモリーデータ送受信端子
10	BUSY	送信モードでのタイミングパルス出力端子
19	GND	シャーシアース

コネクタピン接続											
受信側	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	19
送信側	10	2	3	4	5	6	7	8	9	1	19

他のピンはN.C.

機器相互間を接続するケーブルは、専用ケーブル（VQ-023H10）を使用してください。

## (3) 操作方法

以下に操作手順を示します。

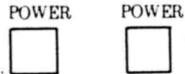
- (a) 受信側のP1のI/Oモードをメモリー転送受信モードにします。



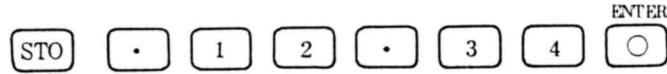
- (b) 送信側のP1のI/Oモードをメモリー転送送信モードにします。



- (c) 各側の電源を一度オフし、再びオンにします。



- (d) 送信側で転送したい部分のスタートアドレス（例：12）とエンドアドレス（例：34）を設定します。



- (e) 全部を転送するときは、送信側のスタート／エンドアドレスを解除します。



(f) 送信側と、受信側のEXT CONTROL I/Oコネクタ④を接続します。

(g) 送信側のコピー動作をスタートさせます。



(h) 転送動作中は、送受信側ともにSHIFTキー⑨のLEDが点灯し、キー入力を受け付けません。全メモリーの転送時間は約20秒です。

## 5-11 リレードライブ出力

## (1) 機能

反転周波数 ( $F_R$ ) を設定しておき、RF出力周波数の  $F_R$  に対する高低により HIGH, LOW 反転する出力信号を供給する機能です。

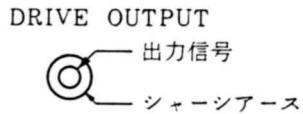
ドライブ出力が HIGH のとき、+5V 50mA の出力信号が得られます。この信号で小形リードリレーを駆動することができ、信号切換器、出力インピーダンス切換器、ダミーアンテナ切換器等の制御に利用されます。

反転周波数の設定値とドライブ出力の動作の関係を以下に示します。

反転周波数 $F_R$		RF出力周波数 $F$	
設定範囲	設定分解能	の条件	リレードライブ
1~110 MHz	1 MHz	$F < F_R$	LOW
		$F \geq F_R$	HIGH
—符合をつけて設定した場合		$F < F_R$	HIGH
(-1~110 MHz)		$F \geq F_R$	LOW

## (2) 出力端子

出力端子は、本器背面の DRIVE OUTPUT 端子③です。端子は RCA 形ピンコネクタで、5-4 図に示すように、中心導体から出力信号が得られ、外側導体はシャーシアースに接続されています。リレーは、中心導体とコイルの $\oplus$ 端子、外部導体とコイルの $\ominus$ 端子とを接続して使用してください。リレーのコイルが無極性のときはどちらに接続してもかまいません。



5-4図 リレードライブ出力端子

## (3) 反転周波数の設定操作

ドライブ出力の反転周波数は、パネルで設定します。設定操作例を7-5図に示します。操作手順は以下のとおりです。

- SHIF キー⑨を押し、DATA キー⑯の 3/DRIVE キーを押します。
- I/O MODE ライト⑨が点灯し、周波数表示部⑧に現在の設定値が表示されます。
- DATA キー⑯により 1 ~ 110 または -1 ~ -110 の数値を入力し、ENTER キー⑮を押すと、ドライブ出力の反転周波数が変更されます。

ステップ	キーストローク	周 波 数 表 示 部	ENTER キー
1	SHIFT ● 点灯	□□□□□ I/O MODE 現在のRF出力周波数設定値	ENTER ○ 消灯
2	DRIVE 3	□□□□□ I/O MODE 現在の反転周波数設定値	
3	-	-□□□□ I/O MODE 点灯	ENTER ● 点滅
4	3	-□□□3 I/O MODE 点灯	
5	0	-□□□30 I/O MODE 点灯	
6	ENTER ○	-□□□30 I/O MODE 点灯	ENTER ○ 消灯
7	(約 5 秒後)	□□□□□ I/O MODE 現在のRF出力周波数設定値に戻る	

5-5図 リレードライブ出力の反転周波数設定例

## 備 考

ドライブ出力の反転周波数は、プリセットメモリーにストアすることはできません。

## 第6章 手入れ

### 6-1 外面の清掃

パネル面やカバー外面の汚れ落としには、シンナーやペンジンなどの有機溶剤は使用しないでください。

清掃には乾いた柔かい布を用いてください。汚れがひどいときには、ごく少量の台所用洗剤でしめらせた布を用いてふきとり、その後で乾いた布を用いてください。

化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に従ってください。

### 6-2 メモリーバックアップの判定方法

本器の電源を切って再び投入したときに、操作パネル部の各設定状態が切る前の状態をそのまま再現しなくなったときには、メモリーバックアップが不十分のときです。ただちに当社サービス・ステーションまでお知らせください。

### 6-3 校正またはサービス

点検または性能維持のための校正をご希望の場合には、当社サービス・ステーションにご連絡ください。

また、動作上の問題点のお問い合わせ、故障事故のご連絡についてはただちに当社サービス・ステーションまでお知らせください。

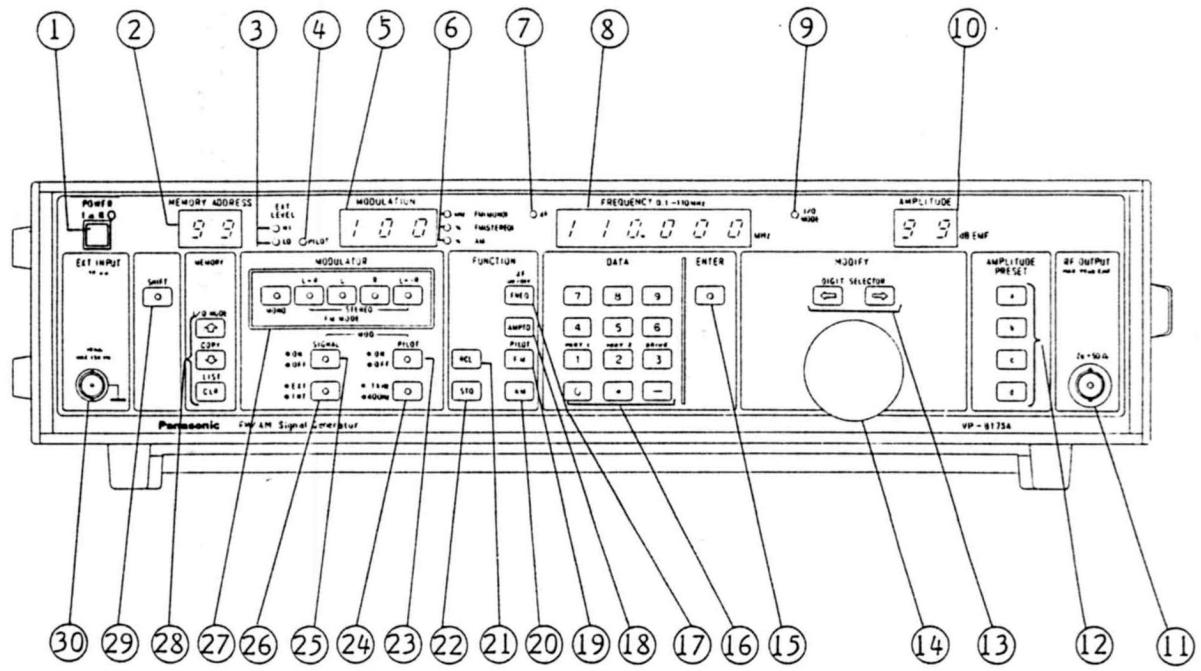
### 6-4 日常の手入れ

本器は注油・点検などを要する可動部を持たないため、日常の手入れを特に必要としません。

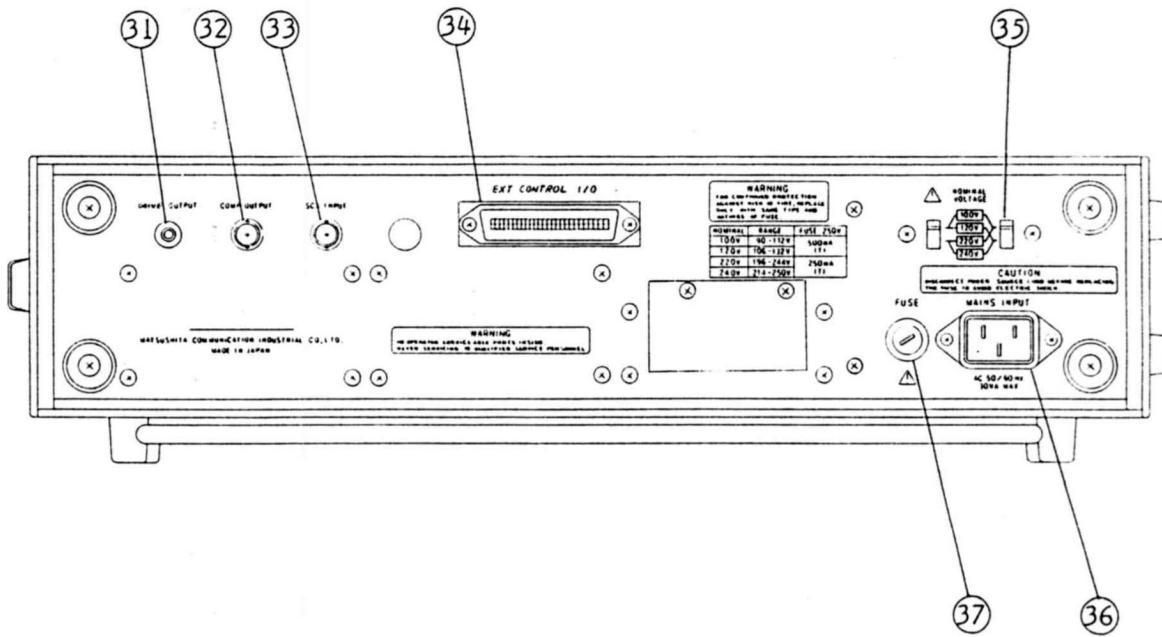
### 6-5 運搬・保管

運搬・輸送される場合には、納入時使用のもの程度の包装で保護して行ってください。

長期間の保管時には、ほこりを避けるためビニル布などで包み、高温・高湿にならない場所に置いてください。



正面パネル図



背面パネル図